



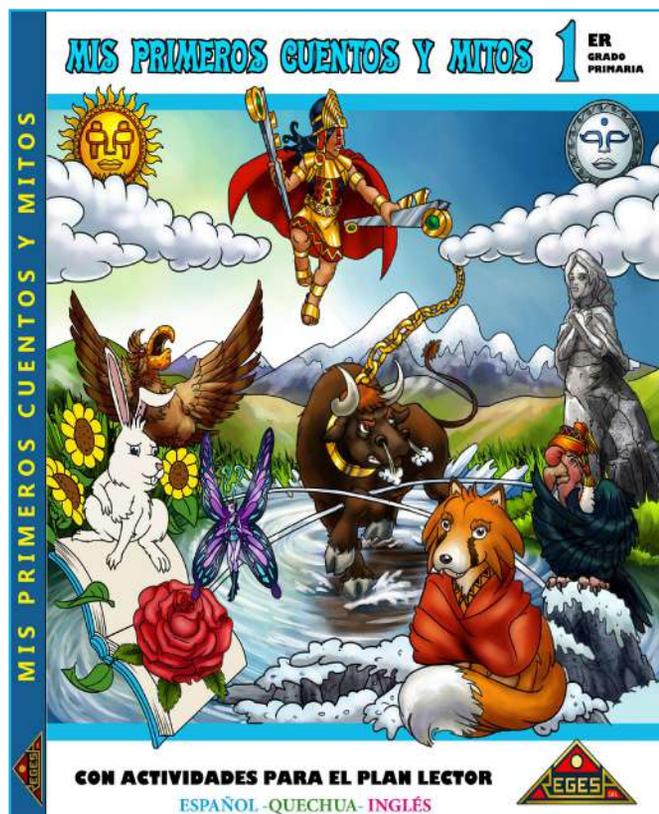
www.editorialregesa.com

CATÁLOGO 2023



COMPENDIOS DE LECTURAS EN ESPAÑOL - QUECHUA - INGLÉS

Español - Quechua - Inglés



MIS PRIMEROS CUENTOS Y MITOS

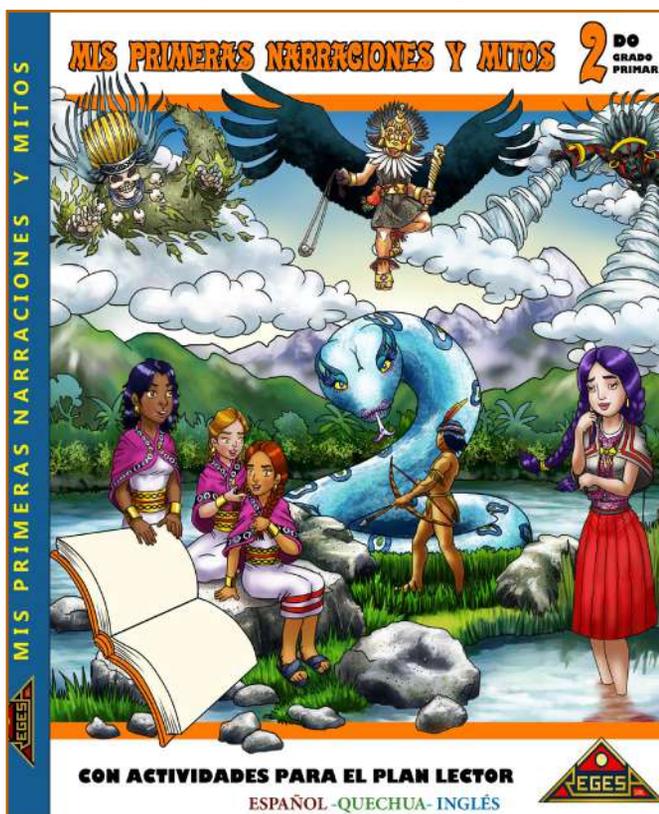
Obra ideal para los primeros años. 4 Cuentos, 2 Narraciones y 5 Mitos pedagógica y adecuadamente seleccionados. Textos que permiten crear hábitos de lectura y despertar en los niños el interés por los libros. Inculcan valores: honestidad, respeto, tolerancia, humildad, y amor por lo nuestro, etc. Rescatan tradiciones, costumbres, identidad local, regional y nacional con interculturalidad e inclusión social, no sólo por los idiomas, sino por el contenido de los temas.

Los títulos son: ¡A JUGAR! - UN CEPILLO EN ACCIÓN - LLEGÓ EL DÍA - LÍO DE UTENSILIOS - LA MARIPOSA Y CONEJÍN - LA HUERTA - EL ORIGEN DEL MUNDO - EL WASWA - EL TORO ENCANTADO - EL CÓNDOY Y EL ZORRO - PANT'Í'KA.

FORMATO: 19 x 25 cm. Tapa flexible en couché de 300 gr. plastificada, sectorizada a todo color, interiores en papel bond totalmente ilustrados a color. **200 páginas.**

ISBN N° 978-612-46549-7-8

Español - Quechua - Inglés



MIS PRIMERAS NARRACIONES Y MITOS

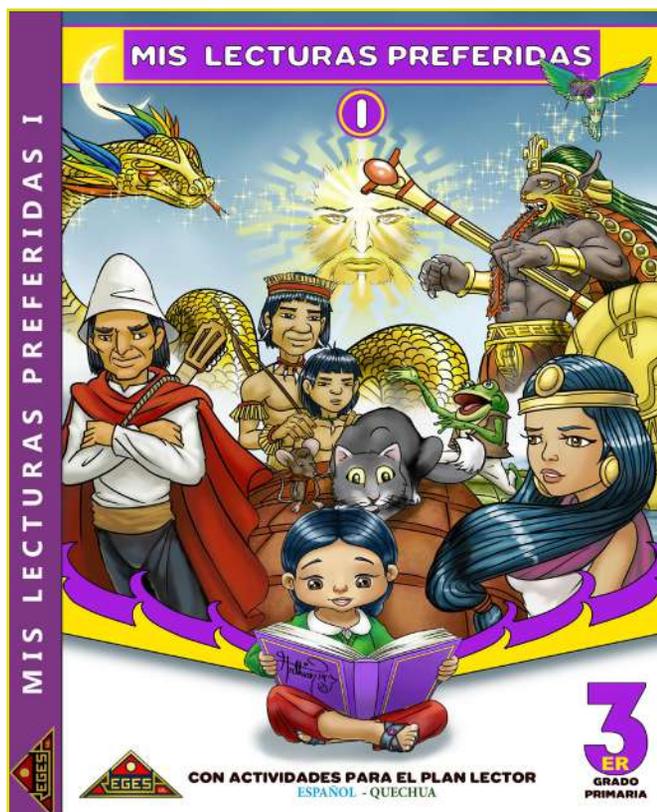
Narraciones y mitos seleccionados; motivan al hábito de la lectura, despiertan el interés por los libros. Enseñan honradez, autoestima, disciplina, orden, solidaridad, desprendimiento, compromiso, respeto, etc. Consolida conceptos de inclusión social e interculturalidad; enfatiza en la identidad nacional, rescata costumbres, tradiciones y genera orgullo por lo nuestro.

Los títulos son: ANITA Y EL SECRETO DEL AWQUI - LA LLUVIA DE FUEGO - LA PAPA IMILIA - EL TAPADO - EL ORIGEN DE LAS LAGUNAS EN LA SELVA - PUQUID AMARU - LA ENCANTADORA DE LAS LAGUNAS - GRANDES AMIGOS - UNA GRAN DECISIÓN - LOS VIENTOS MALOS - EL QANCHI MACHU.

FORMATO: 19 x 25 cm. Tapa flexible en couché de 300 gr. plastificada, sectorizada a todo color, interiores en papel bond totalmente ilustrados a color. **342 páginas.**

ISBN N° 978-612-46549-8-5

Español - Quechua



ISBN N° 978-612-46549-9-2

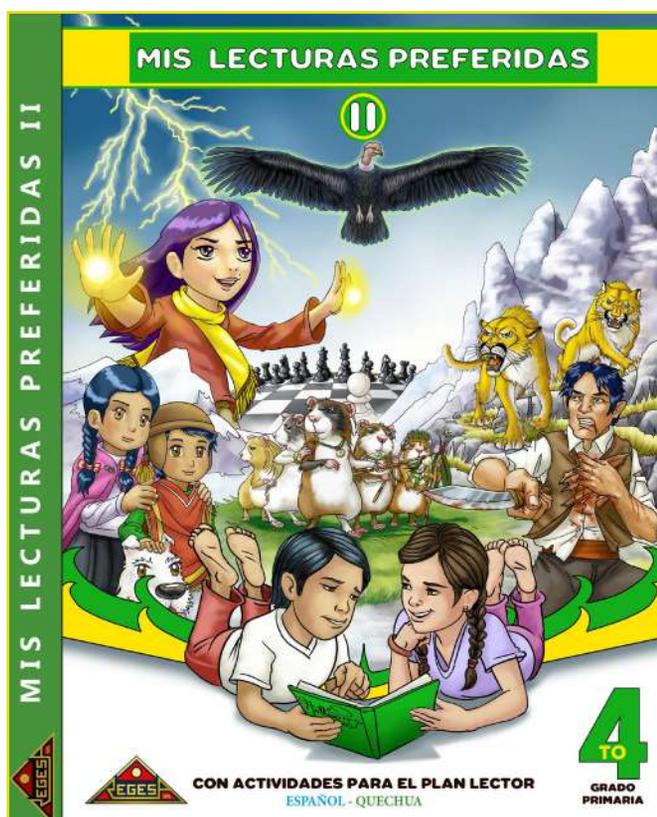
MIS LECTURAS PREFERIDAS I

Selección de cuentos, narraciones, mitos y leyendas. Obra que crea hábitos de lectura y despierta el interés en los niños por los libros. Inculcan valores como la honradez, disciplina, el orden, la solidaridad, el desprendimiento, el compromiso, el respeto, etc.

Libro que, en sus contenidos, se destaca la interculturalidad e inclusión social; asimismo se promueve identidad regional y nacional, rescata costumbres, tradiciones y genera orgullo por lo nuestro. Los títulos son: TODO EL GATO Y ANTÓN EL RATÓN - LA MULLACA. EL LLAULLI Y EL YAWAR CHONKA - SAPITO Y CANTOR - LA LEYENDA DE PILANUYUC - EL AMARU - LAS DOS ENIGMÁTICAS PIEDRAS. LOS TRES CÁNTAROS DE AGUA - EL APU ABOGADO - EL KACIQUE KURANIKI - EL SOQ'A - LA LEYENDA DEL MAÍZ - EL DIOS KON Y PACHA KAMAQ.

FORMATO 19 x 25 cm, tapa flexible couche de 300 gr. plastificada, sectorizada a todo color, interiores papel bond a todo color. **170 páginas.**

Español - Quechua



ISBN N° 978-612-47327-0-6

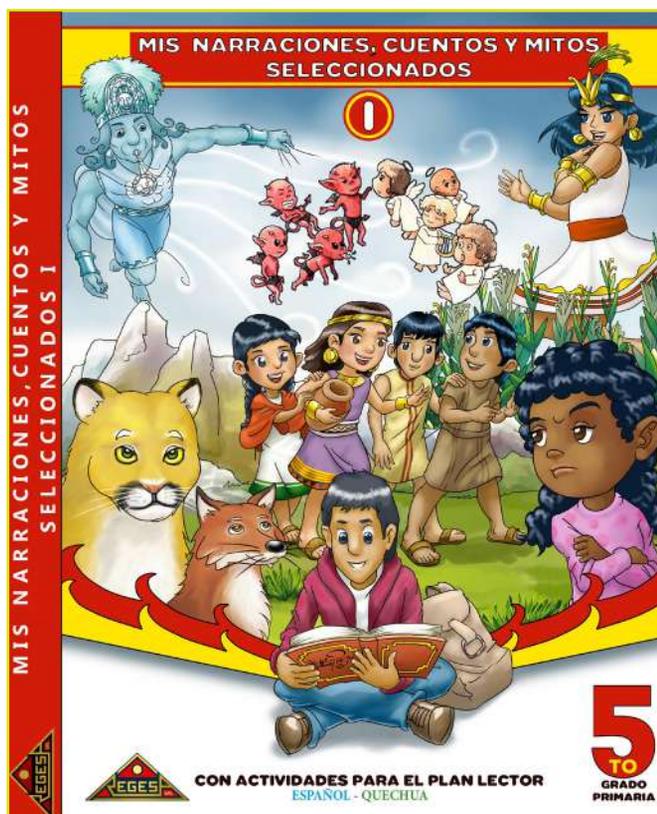
MIS LECTURAS PREFERIDAS II

Cuentos, narraciones, mitos y leyendas, escogidos para crear hábitos de lectura e interés por los libros. Inculcan valores: honradez, estima, disciplina, orden, solidaridad, desprendimiento, compromiso, respeto, etc. Contiene, además, interculturalidad, inclusión social, identidad regional y nacional, costumbres, tradiciones y orgullo por lo nuestro.

Los títulos son: PADRE E HIJO - LOS PURUN QOWI - ENCUENTRO INESPERADO - LOS MACHUS - EL HOMBRE, EL CÓNDOR Y EL PUMA - GAMBITO DE REY - MI PRIMER PESCADO - ROSALÍA Y EL RAYO - TOCANDO CON EL ALMA - PEQUEÑA HISTORIA - WAQCHACHAS - UNA FAMILIA DISTINTA.

FORMATO 19 x 25 cm, tapa flexible couche de 300 gr. plastificada, sectorizada a todo color, interiores papel bond a todo color. **160 páginas.**

Español - Quechua



ISBN N° 978-612-47327-1-3

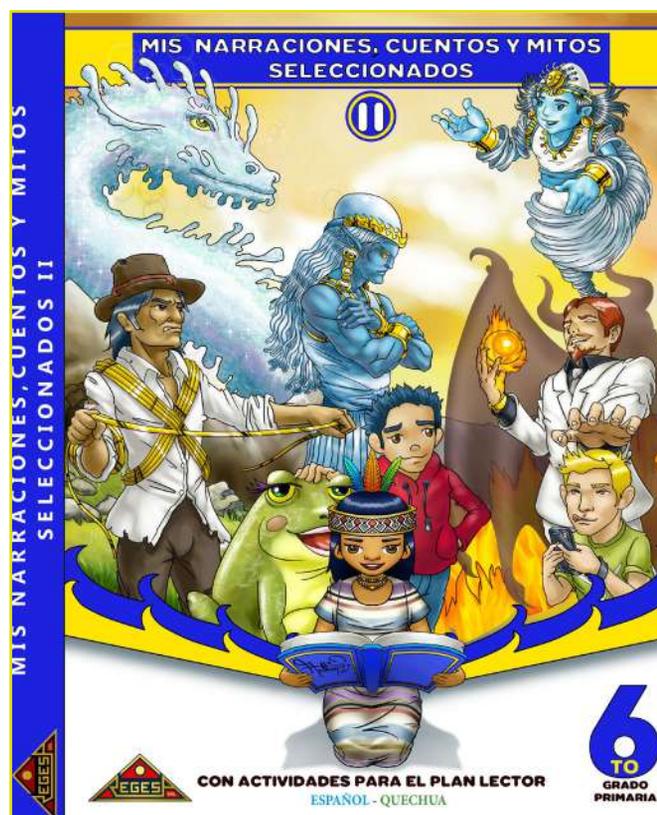
MIS NARRACIONES, CUENTOS Y MITOS SELECCIONADOS I

Volumen que compila una selección de temas entre cuentos, narraciones, mitos y leyendas, es una obra que consolida el interés por los libros, refuerza la capacidad de analizar y comprender de mejor manera lo leído. Son lecturas que inculcan los distintos valores humanos dentro de los conceptos de interculturalidad e inclusión social. Rescata identidad regional y nacional, revalora las costumbres, tradiciones y genera orgullo por lo nuestro.

Los títulos son: UN PERRO, UN GATO Y UN LORD - LA ANCIANA MILAGROSA - EL VIENTO BUENO - EL ZORRO AVISADOR - PISICHA - LA NIÑA DEL MAIZAL - COMPADRICA - LOS DIABLITOS Y LOS ANGELITOS - EL CURANDERO - TATIANA - EL LIBRO - LOS VAMPIROS.

FORMATO 19 x 25 cm, tapa flexible couche de 300 gr. plastificada, sectorizada a todo color, interiores papel bond a todo color. **192 páginas.**

Español - Quechua



ISBN N° 978-612-47327-2-0

MIS NARRACIONES, CUENTOS Y MITOS SELECCIONADOS II

Contiene cuentos, narraciones, mitos y leyendas que refuerzan la capacidad de analizar y comprender de mejor manera lo leído. Abarca lecturas que motivan a practicar los distintos valores humanos dentro de los conceptos de interculturalidad e inclusión social. Ayuda a formar y fortalece la identidad regional, nacional; revalora las costumbres, tradiciones y genera orgullo por lo nuestro.

Los títulos son: LA SUERTE DE LOS CAMPESINOS - EN LA GUERRA CON CHILE - EL MAL DE OJO - EL ESPÍRITU DEL AGUA - ANQARI EL VIENTO JUGUETÓN - LOS QORILAZOS - UMA SAKAKA - EL PACTO DE OMAR - UN SER ESPECIAL - LA DICHA DE VOLVER - LA NOCHE BUENA.

FORMATO 19 x 25 cm, tapa flexible couche de 300 gr. plastificada, sectorizada a todo color, interiores papel bond a todo color. **240 páginas.**

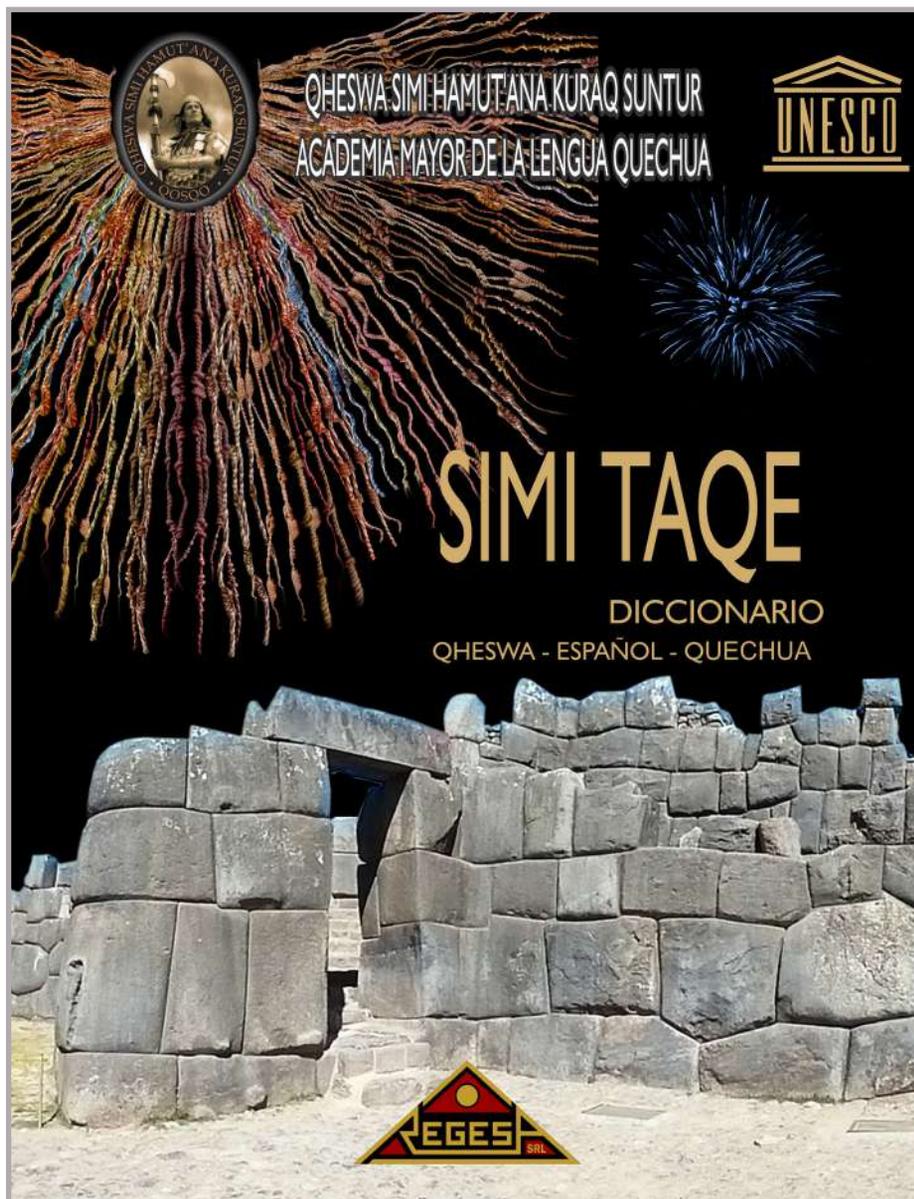
QUECHUA - ESPAÑOL PARA TODOS

DICCIONARIO **SIMI TAQE**

ACADEMIA MAYOR DE LA LENGUA QUECHUA

QHESWA - ESPAÑOL - QUECHUA

ii Diccionario patrocinado por la UNESCO !!



ISBN N° 978-612-46549-0-9

Elaborado por la **AMLQ del Cusco**, **única** Institución oficial autorizada y reconocida por las Academias de la Lengua Quechua de América, como la encargada de normar la escritura del idioma quechua a nivel mundial.

Esta obra contiene:

ESPECIFICACIONES DEL ALFABETO QUECHUA: Aclaraciones generales. Advertencias sobre el alfabeto. Vocales. Fonemas consonánticos. Grafemas ajenas. **DESCRIPCIONES FONOLÓGICAS** - **VARIACIONES DIALECTALES:** considera a todos los países del área Andina y las Regiones Lingüísticas Peruanas. **ABREVIATURAS.**

EDICIÓN DE LUJO, Formato 21 x 27.5 cm. Tapa flexible foldkote troquelado, sectorizado con letras doradas, interiores en papel bond. 484 pág.

EDICIÓN DE ESCOLAR, Formato 151 x 21 cm. Tapa flexible foldkote troquelado, sectorizado con letras doradas, interiores en papel especial para esta edición. 560 pág.

JOYAS LITERARIAS.

LO MEJOR DE LA LITERATURA JUVENIL EN COMIC

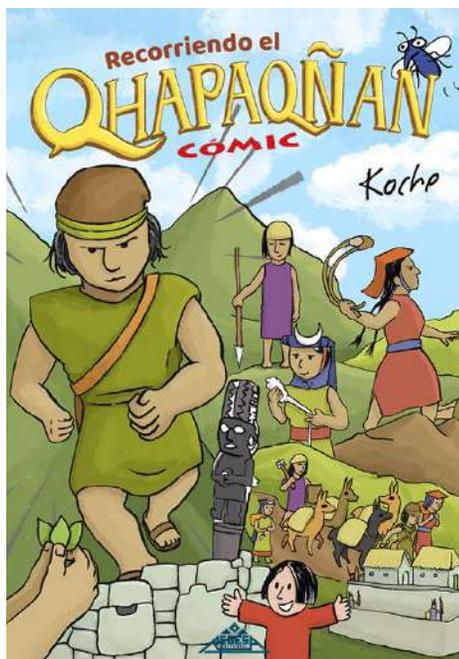


Emilio Salgari, Julio Verne, Charles Dickens

En esta selección de joyas literarias, se han escogido dos de las mejores narraciones de cada uno de estos extraordinarios autores, y han sido adaptados especialmente para la versión en cómic.

Es una edición que te permitirá gozar de los detalles y pasajes más emocionantes de los clásicos de la literatura universal juvenil.

Formato: 28 x 19.5 cm. Tapa en Folkote 300 gr. totalmente ilustrado a todo color. Cada libro contiene 64 pág. en papel bond a todo color.



RECORRIENDO EL QHAPAQÑAN

Esta es una historia imaginaria que recoge los conocimientos históricos que tenemos de cómo fue la sociedad andina un poco antes de la invasión occidental.

Los protagonistas no son personajes históricos importantes, sino 4 ciudadanos de aquellos tiempos que recorren el camino inca llamado Qhapaq Ñan.

Ch'itirumi es un chaski que nos cuenta los viajes que realizó, para que sepamos un poco de ese pasado, que es tan nuestro, los pueblos que visitó, sus costumbres y lo que significó la existencia de tan importante camino.

Formato:

28.5 x 20 cm. Tapa en couché 300 gr. totalmente ilustrado a todo color.

18 pág. en papel couché de 150 gr. bond a todo color.

ISBN N° 978-612-5001-36-8

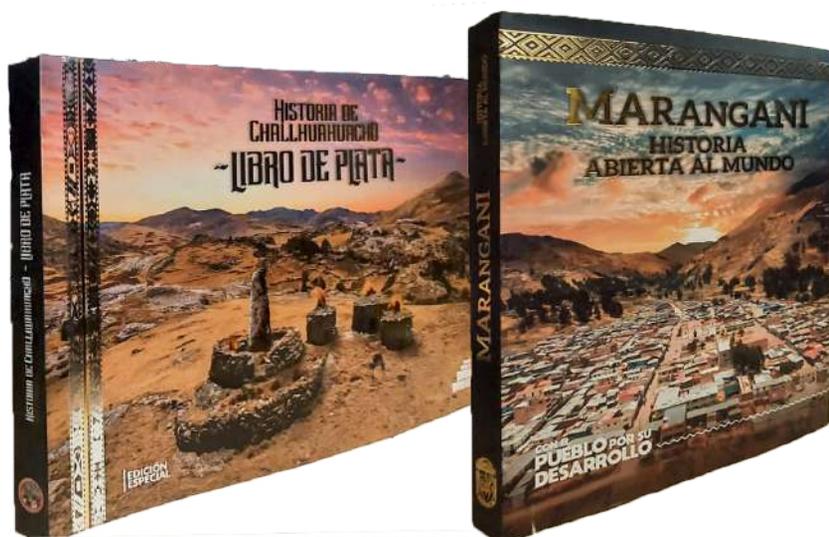
**RECUERDA ... ¿Tienes algo por publicar?
¿O deseas que te apoyemos con tu proyecto
de un estudio para un futuro libro?**

¡¡ESTAMOS A TU SERVICIO!!

Nuestra editorial,
cuenta con profesionales de mucha experiencia,
con los que desarrollamos investigaciones
para la producción de material bibliográfico
y audio visual, con contenidos en las ciencias
naturales, sociales, culturales y artísticos,
desde sus inicios a la actualidad.

Publicamos **Libros de Oro, de Plata** y estudios de interés general para Municipios, Gobiernos Regionales, Instituciones, etc.

Nuestro trabajo empieza con la investigación para desarrollar los contenidos planteados del libro, además de la redacción, sistematización, correcciones, verificación de la información, edición, diagramación e impresión de libros.



Nuestros acabados son desde ediciones en tapa flexible, hasta las de lujo, en tapa dura, con detalles dorados, plateados, sectorizados e incluso, en algunos casos, también en páginas interiores; con ilustraciones fotográficas artísticas y tomas aéreas panorámicas.

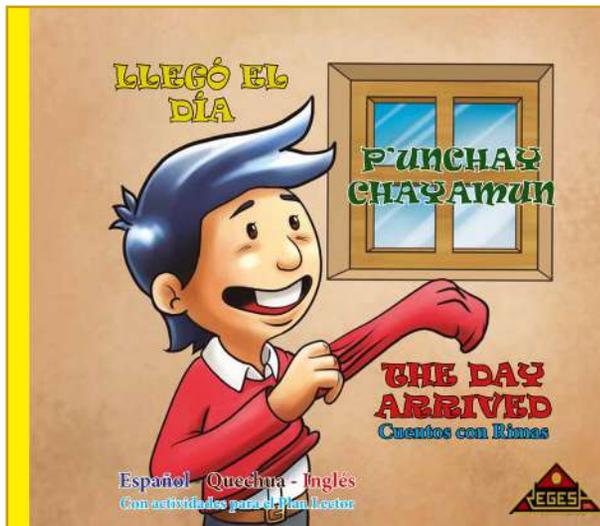


Contamos con correctores ortográficos, de sintaxis, estilos, y diseñadores profesionales con experiencia artística, además de ilustradores y dibujantes.

LECTURAS PARA NIÑOS y JÓVENES

ESPAÑOL - QUECHUA - INGLÉS

Formato: 21 x 23 cm. Tapa en Folkote 300 gr. totalmente ilustrado a todo color, sectorizado, interiores en bond 150 gr. full color.



LLEGÓ EL DÍA

Cuento con Rimas:

Español-Quechua-Inglés

Con actividades para Plan Lector

Un niño, irá por primera vez, a la escuela; la emoción de los familiares es grande, y todos se alistan para este acontecimiento.

Cuento que promueve la integración de la familia, el orden y la disciplina; desarrolla la memoria de los niños, por las rimas que se utilizan.

ISBN 978-612-47597-5-8

LA HUERTA

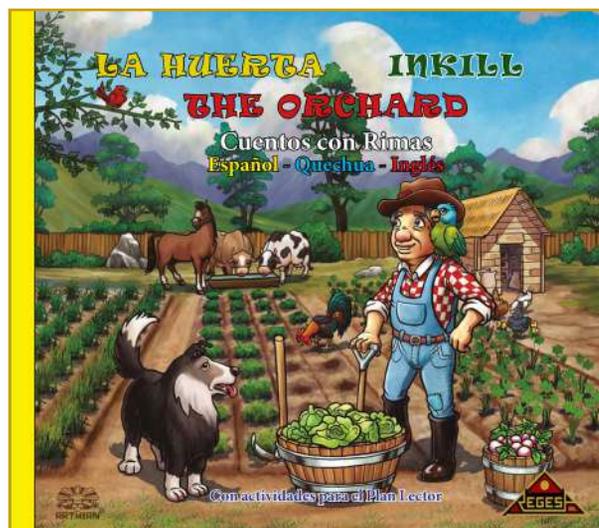
Cuento con Rimas:

Español-Quechua-Inglés

Trata del diario vivir de los animales de una granja que transcurría tranquila y feliz, hasta que de pronto, y por culpa de un loro hablador, se origina un gran alboroto y preocupación.

El cuento promueve el conocimiento de los animales, sus características principales y la forma de vida en el campo. Desarrolla la memoria de los niños, es una historia sencilla, hermosa y con rimas.

ISBN 978-612-47597-4-1



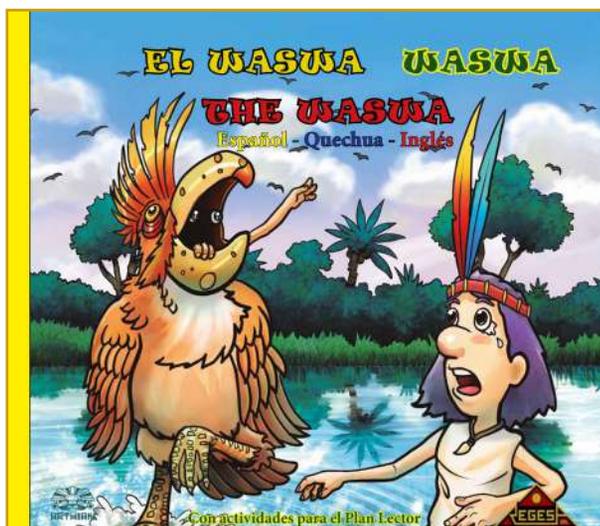
EL WASWA

Español-Quechua-Inglés

Cuento sobre un ave que habita en la selva alta y su encuentro con unos niños, quienes después de tener una actitud equivocada y agresiva recibirán una gran lección.

Narración corta que rescata valores, identidad y tradición regional. Enseña el cuidado y respeto a la naturaleza, el valor de la nobleza y la verdad.

ISBN 978-612-47597-0-3



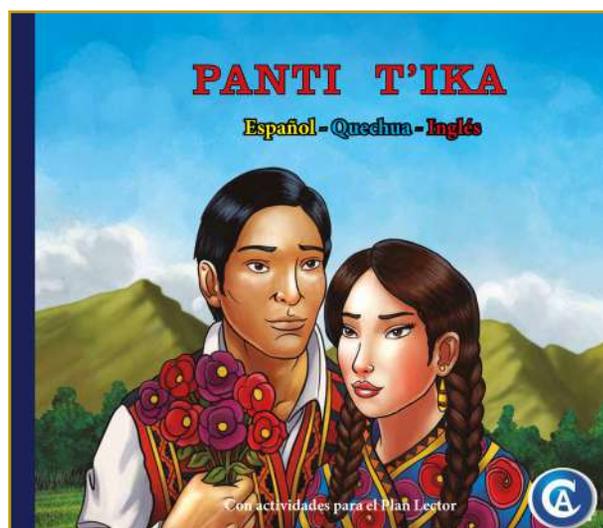
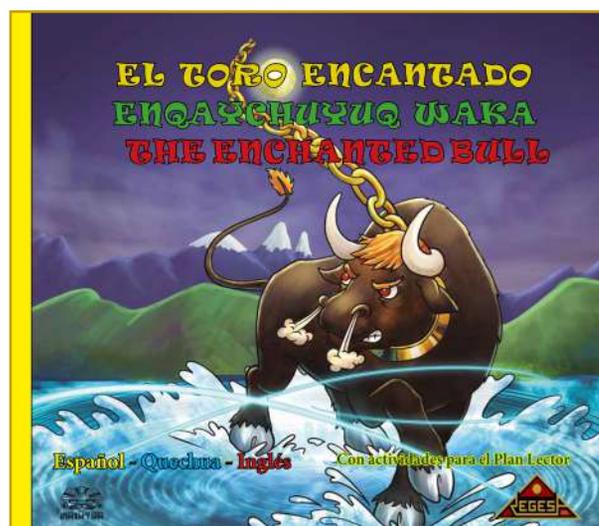
EL TORO ENCANTADO

Español-Quechua-Inglés

Pequeña historia del encuentro de un joven con un toro con un don muy especial, habitante de una laguna y que traerá consecuencias graves a un pueblo. Narración basada en un mito y que rescata valores e identidad.

Promueve el respeto a los fenómenos naturales, a las creencias y la tradición de los pueblos. Rescata valores, identidad y tradición regional.

ISBN 978-612-47597-6-5



PANTI TIK'A

Español-Quechua-Inglés

Es la historia de dos jóvenes que logran enamorarse, pero ante la adversidad y rechazo del padre de la joven, terminan con el compromiso para un encuentro eterno.

El cuento enseña el valor de la lealtad, el compromiso y el significado del amor. Narración corta que rescata valores, identidad y tradición regional.

ISBN 978-612-47599-0-1

LA ENCANTADORA DEL AMPAY

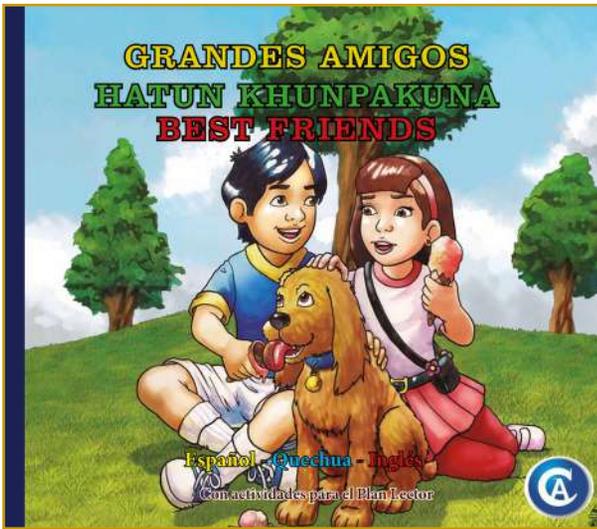
Español-Quechua-Inglés

Un campesino, se encuentra con una hermosa jovencita que le promete llevarlo por lugares nunca antes vistos y hace de las lagunas el medio para lograr sus propósitos.

Narración que rescata una de las creencias de los pueblos de la sierra y la tradición e identidad regional. Enseña el cuidado que se debe tener al tratar con personas desconocidas, ser prudente y a la vez amable.

ISBN 978-612-47597-7-2





UNA GRAN DECISIÓN
Español-Quechua-Inglés

Narración de la experiencia muy triste y vivida por una familia de conejitos que, por culpa de la actitud destructora del hombre, tienen que huir y trasladarse a otros lugares en los que tienen encuentros con otros animales, quienes después de entender esa difícil situación darán una gran lección.

Este librito enseña el valor de la colaboración, el desprendimiento, la solidaridad y el cuidado por la naturaleza.

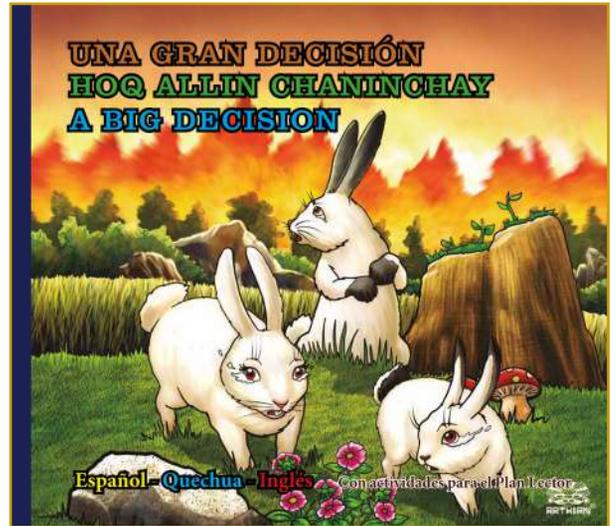
ISBN 978-612-47599-2-5

GRANDES AMIGOS
Español-Quechua-Inglés

Narración ambientada en una ciudad pequeña, es la historia de dos niños atrapados por el amor a una mascota el cual se convierte en el medio para aprender a comprenderse y respetarse.

El cuento enseña el valor de la tolerancia, el respeto, la amistad, el cuidado y la responsabilidad con las mascotas; la amabilidad con las demás personas.

ISBN 978-612-47599-1-8



LOS VIENTOS MALOS
Español-Quechua-Inglés

Narración de un suceso en el que intervienen dioses tutelares involucrados con los vientos y el porqué de la existencia de la variedad de ellos. Un relato que descubre al hombre en sus egóismos, debilidades, iras, etc. y la consecuencia de ellos.

El texto enseña el respeto a la naturaleza, al medio ambiente y permite entender al joven lector la importancia que tiene el saber comprender las cosas y fenómenos naturales. Narración corta que rescata valores, identidad regional y nacional.

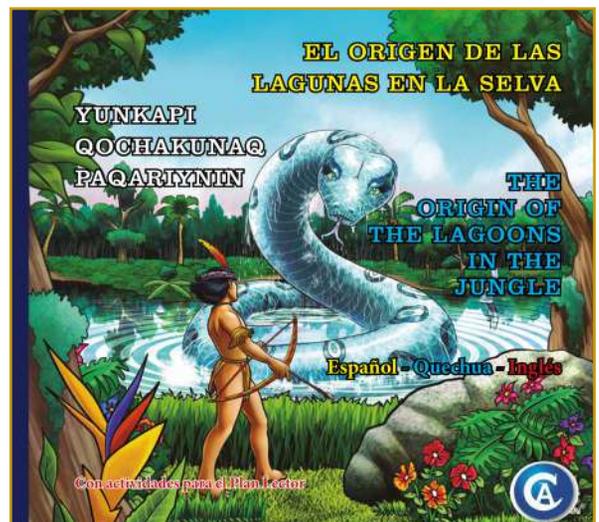
ISBN 978-612-47597-2-7



EL ORIGEN DE LAS LAGUNAS EN LA SELVA
Español-Quechua-Inglés

Mito que narra el encuentro de un perseverante y noble joven de la selva con una diosa que, después de un hecho lamentable, ella se compromete ante él originar, crear, cuidar las lagunas y los ríos.

Narración adaptada de uno de los mitos de nuestros pueblos selváticos. Enseña valores y costumbres aún vigentes en las enmarañadas selvas peruanas.



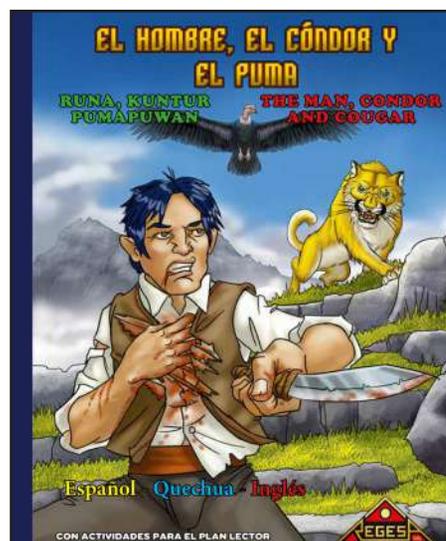
EL HOMBRE, EL CÓNDOR Y EL PUMA

Español-Quechua-Inglés

Está por celebrarse el aniversario del pueblo y es necesario hacer partícipe de estas actividades al ave que domina las partes más altas de los cielos: el Cóndor. Será necesario capturarlo y el encargado de hacerlo es el más destacado vecino, éste tendrá que subir hasta los cerros nevados para llegar a su morada; pero no será fácil, tendrá que pasar por los dominios del más grande felino de las alturas. Es el encuentro inesperado de tres soberanos y dueños de las serranías andinas.

Cuento que rescata una de las tradiciones más arraigadas en los pueblos del Perú Andino.

ISBN 978-612-47597-1-0



UNA FAMILIA DISTINTA

Español-Quechua-Inglés

Un encuentro inesperado en la soledad de los campos andinos, un juego con engaños y una ilusión, serán los desencadenantes para la formación de una alianza familiar muy distinta, y cuyo desenlace es el más inesperado.

Lectura que enseña la tolerancia, el amor, la comprensión. Invita al lector a analizar y comprender la posibilidad de la realidad o sólo el deseo de un cambio en la actitud de los seres humanos con respecto a su proceder en la propia naturaleza, de la que es también parte.

ISBN 978-612-47597-3-4



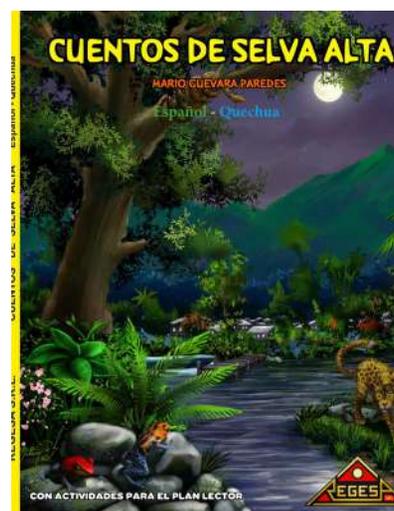
CUENTOS DE SELVA ALTA

Español - Quechua

Hechos e historias que se tejen en el diario vivir de los hombres en su interacción con los animales que habitan el inmenso espacio de nuestras selvas altas. En esta región montañosa, de peligros, belleza, de riquezas insospechadas, las decisiones oportunas e intrépidas son una constante, porque la vida late así, creando sucesos inolvidables y los que son narrados en este libro, "atrapando" al lector con su estilo breve y emocionante.

FORMATO 16,5 x 21 cm. Tapa couché ilustrado a todo color, sectorizado, plastificado. Interiores en papel couché a todo color. 90 Páginas.

ISBN N° 978-612-46549-6-1



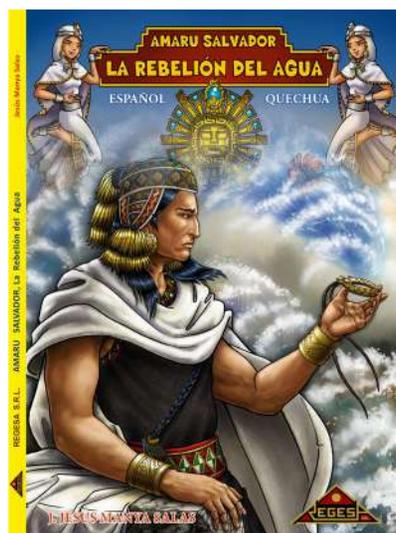
AMARU SALVADOR LA REBELIÓN DEL AGUA

Español - Quechua

Amaru es un niño de todos los tiempos y pueblos, cuenta con la velocidad de un rayo, la constancia del viento, la resistencia de las rocas, la sabiduría de sus abuelos los Qhapaq y Pachakuteq; tiene la rebeldía ante las injusticias. Quiere un mundo nuevo y comprende que sólo con la fuerza de un gran río donde confluyen otros, puede hacer entender a los mayores que deben abandonar la destrucción de la madre naturaleza...

FORMATO 17 X 24 cm. Tapa foldcote ilustrado a todo color, sectorizado, interiores en papel couché a todo color. 100 Páginas.

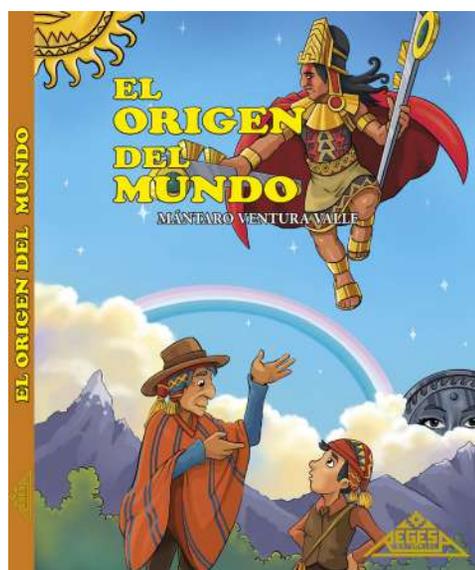
ISBN N° 978-612-46549-5-4



LITERATURA JUVENIL

EN ESPAÑOL

Formato: 16.5 x 21 cm. Tapa dura, ilustrado a todo color, sectorizado, plastificado.
Paginas interiores en couché con ilustraciones a todo color.



EL ORIGEN DEL MUNDO

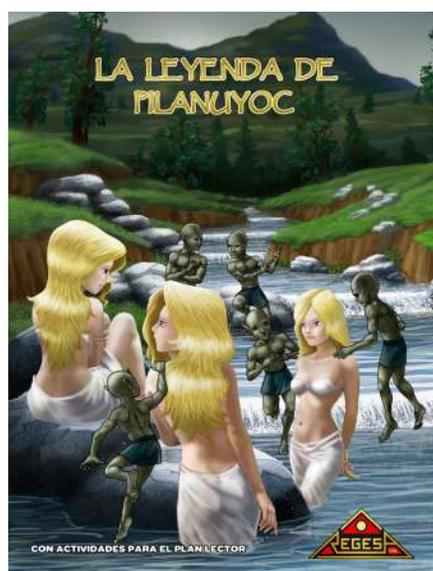
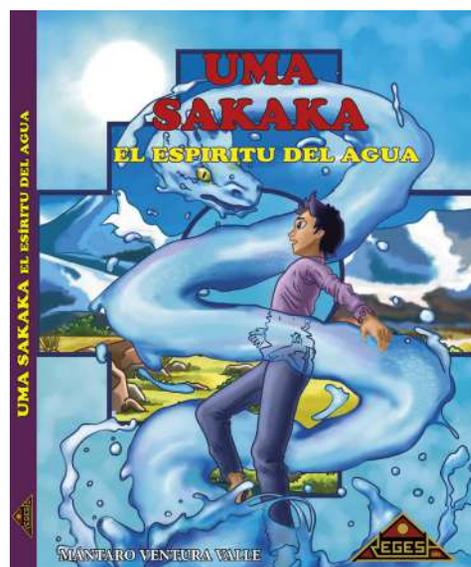
La creación del Cosmos, el Sol, la Luna, nuestro Mundo y todo cuanto existe en él, siempre ha sido motivo de las más atrayentes leyendas, mitos y cuentos. En este libro, este apasionante tema, es abordado, partiendo de una de las explicaciones que los pueblos han guardado desde tiempos inmemoriales. En la obra, es un niño, como tantos otros, que desea saber el origen del Mundo, y es el abuelo quien le narra ese hecho con los detalles que emocionan a cualquier lector.

Narración corta que rescata valores, identidad y tradición; promueve el respeto por las creencias de las personas. Esta obra, inculca valores, amor por lo nuestro, respeto a la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

SUMA SAKAKA. El espíritu del agua.

Es la narración del encuentro casual y sorprendente de un joven con un espíritu elevado que pretende llevárselo. La intervención oportuna de un Alto Misayoq hará que toda una comunidad entienda la manera correcta y agradecida de tratar y cuidar el agua.

Cuento que revaloriza nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional.



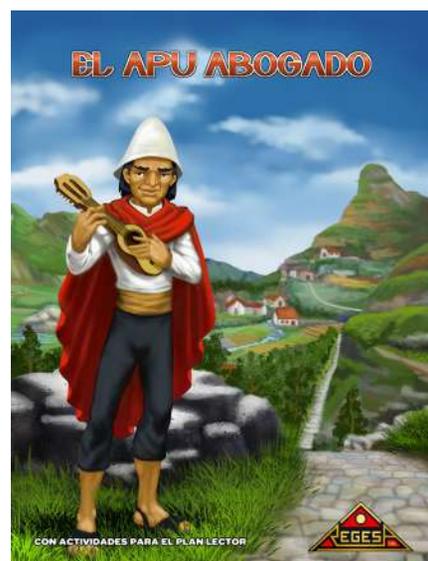
LA LEYENDA DE PILANUYOC

Es la historia de un hombre adulto, acostumbrado a las faenas del campo que, inexplicablemente, una tarde siente temor; es el presagio de algo distinto, que de pronto lo cautivará llevándolo a un lugar encantado. Los familiares sentirán su ausencia e irán en busca de él. Es un relato breve y conmovedor que recuerda una de las leyendas más populares existentes en los campos andinos peruanos. Cuento que revaloriza nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional.

EL APU ABOGADO

La necesidad de construir un lugar sagrado como morada de dioses y de hombres elevados, hace que un Apu tenga que llevarse a los hombres para esa titánica labor, a causa de ello las comunidades quedan sin varones. Finalmente el desenlace es inesperado así como sorprendente.

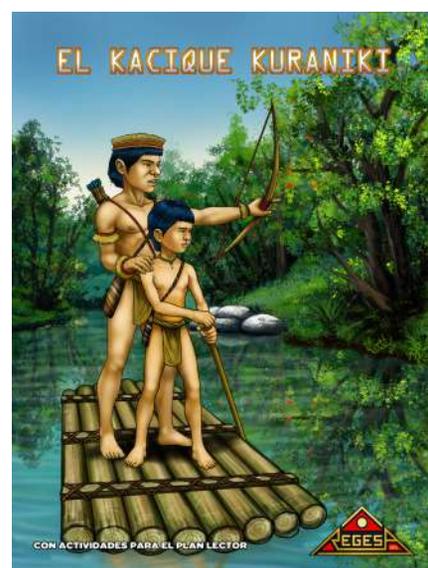
Cuento que revalora nuestra cultura ancestral, promueve identidad regional y nacional.



EL KACIQUE KURANIKI

Un hombre y su hijo pertenecientes a una tribu de nuestra selva, salen de su hogar; la idea del padre es que su hijo conozca la situación del entorno y lo que pasa más allá de su mundo, pero un hecho inesperado hará que el padre se vea forzado a tomar una decisión que pone en riesgo sus propias vidas. Esta lectura enseña el respeto a la naturaleza, y a tomar conciencia de lo que actualmente acontece en las selvas peruanas.

Cuento que revalora nuestra cultura ancestral, promueve identidad regional y nacional.

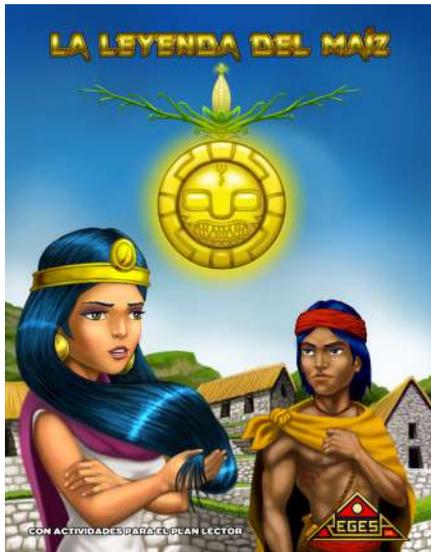


EL SOQ'A

Cuento que rescata los mitos y leyendas sobre los espíritus que habitan en los Andes. Narra la experiencia desafortunada de un hombre que, motivado por el alcohol, ofende vulgarmente un lugar especial y cuyas consecuencias le harán pasar los momentos más difíciles de su existencia. la obra enseña a respetar las creencias y la fe de las personas porque en algo siempre se sustentan.

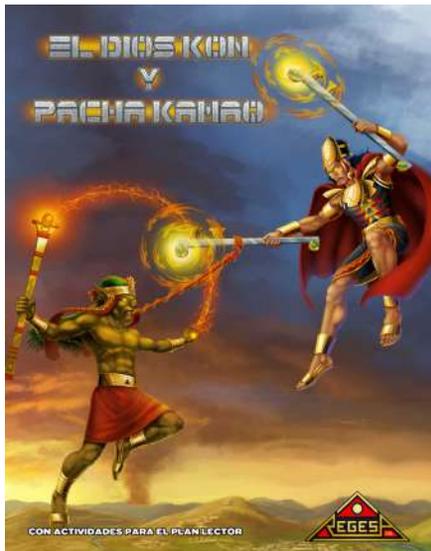
Cuento que revalora nuestra cultura ancestral, promueve identidad regional y nacional.





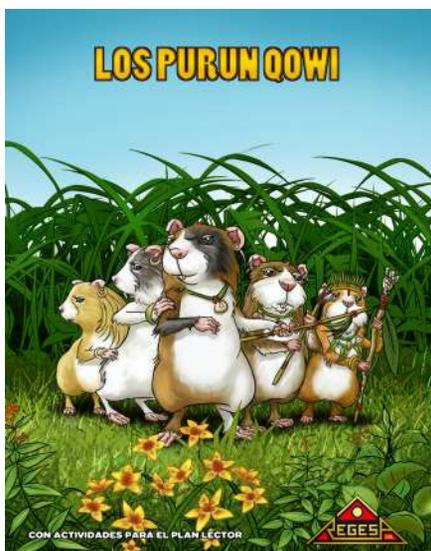
LA LEYENDA DEL MAÍZ

Cuento basado en la tradición oral; narra la circunstancia en que un padre muy orgulloso por la belleza de su hija, olvida sus compromisos, las obligaciones y con su actitud provoca la incomodidad de su dios que descarga su ira precisamente en el ser que aquel hombre quiere más. Esta lectura enseña el valor de la fidelidad, la entrega y del respeto a los compromisos y obligaciones.



EL DIOS KON Y PACHAKAMAQ

Es la historia del mito existente en la costa con referencia a los Dioses de las civilizaciones antiguas. Una disputa de los hijos del Sol, hace que a los hombres los descuiden y éstos por la falta de apoyo de su creador, abandonan su fe, y son castigados por ello hasta la intervención de otro gran Dios: Pachakamáq. Es un relato fascinante del encuentro y batalla de dioses y cómo ésta determina el futuro de los hombres. Cuento que revaloriza nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional.

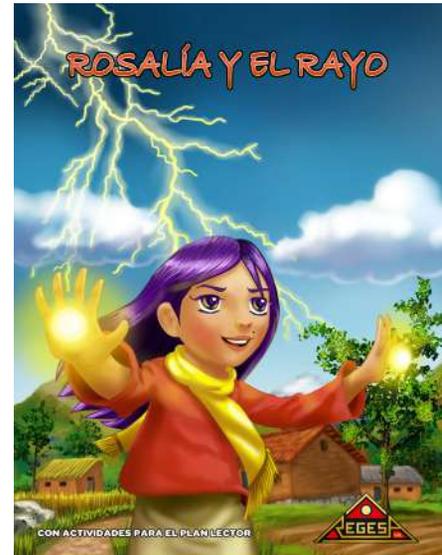


LOS PURUN QOWI

Una historia interesante sobre los cuyes silvestres; cómo y dónde vivieron, las circunstancias que determinaron para que se fueran acostumbrando a la presencia de los hombres hasta ser domesticados y convertirse en uno de los alimentos preferidos por su exquisita carne. Este cuento permite al lector imaginar aquellas lejanas épocas y tener la capacidad de comprender los acontecimientos y adecuarse a ellos.

ROSALÍA Y EL RAYO

Un don especial en una niña en edad escolar, el miedo que ésta le ocasiona, el no saber cómo aceptarlo y el apoyo discreto de sus compañeros hacen que esta historia se torne interesante y motivadora, más aún, porque de algún modo refleja aquello que se dice pasan las personas que han sido elegidas para una responsabilidad social, humana y distinta a la generalidad.



WAQCHACHAS

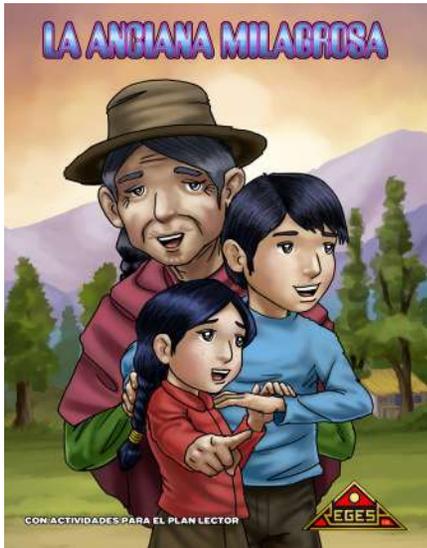
Un padre decide ir de caza, deja a sus menores hijos con la orden de ir al pueblo en el caso de que no regresara. Los niños emprenden el camino y se hallan en medio de la intensa nieve que cae por los caminos, están a punto de perderse, pero el oportuno encuentro con distintas personas hace que logren su propósito; sin embargo, sus vidas estarán en manos de los miembros de la comunidad y la del alcalde del pueblo. Esta narración enseña el compañerismo, el respeto por la herencia cultural, promueve el orgullo por lo nuestro y la defensa de la verdad.



UN PERRO, UN GATO Y UN LORO

Tres mascotas están vinculadas circunstancialmente, la inclinación natural de sus propias especies y las formas de vida de cada uno de ellos, harán que se acentúe la envidia y soberbia de uno de los tres, provocando un desenlace cruel y fatal. El cuento permite conocer las peculiaridades de estos animales, sus capacidades de adaptación al entorno humano conservando su propia naturaleza. Enseña sobre las consecuencias de vivir con envidia, celos, soberbia y rencor. Resalta diversos valores.





LA ANCIANA MILAGROSA

La triste realidad de dos hermanitos los obliga a abandonar el lugar en el que viven, emprenden un viaje con alguna esperanza. En el camino, un encuentro circunstancial con una anciana muy humilde pondrá a prueba la nobleza y humanidad de los niños; entonces, se desata una historia muy especial que cambiará el rumbo de sus vidas. Este cuento enseña al lector lo importante que es ser desprendido, generoso y solidario con las personas.



EL VIENTO BUENO

Esta historia narra de la existencia de variedad de vientos en el mundo, del encuentro y disputa entre ellos y de cómo influyen en la vida de los hombres, quienes deben adaptar sus quehaceres -entre otras cosas- considerando las temporadas que tienen y generan los vientos. Cuento que recupera un mito existente en nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional



EL ZORRO AVISADOR

En los campos, donde existen gran variedad de zorros, hay uno muy especial que, con sus actitudes, anuncia lo que ha de pasar con el clima.

Este cuento narra de manera sencilla y amena de cómo los hombres se enteraron de la virtud de este animalito muy querido en los campos andinos; rescata una las creencias que existe como herencia de nuestra cultura ancestral. Promueve identidad regional.

LOS DIABLITOS Y LOS ANGELITOS

Una bella historia (adaptación de un cuento Alemán) sobre la vida y el acontecer diario de los seres celestiales e infernales. Un invento ejecutado por las criaturas del demonio, que viven en el averno y llevado a conocimiento de los hombres hará que la humanidad se pierda y se alejen del camino correcto y de la protección de los ángeles.

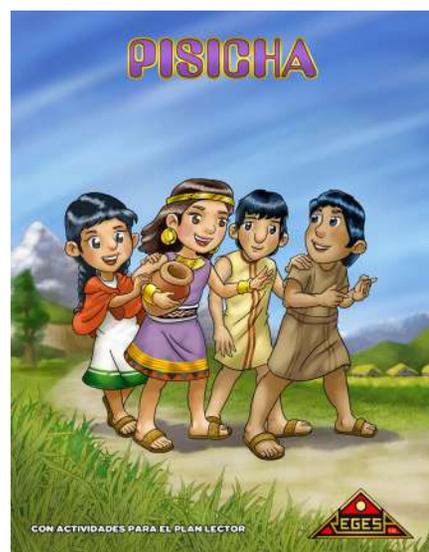
Este cuento desarrolla imaginación, fe y compromiso con los demás.



PISICHA

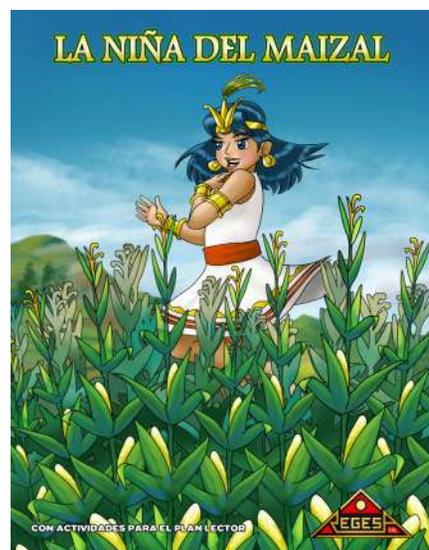
Cuento que nos recuerda la época de los Inkas. Una niña se presenta a otros niños contemporáneos a ella, los hace partícipes de una serie de hechos que permite comprender cómo estuvo organizado el trabajo y la vida misma en aquellos tiempos del Imperio del Sol.

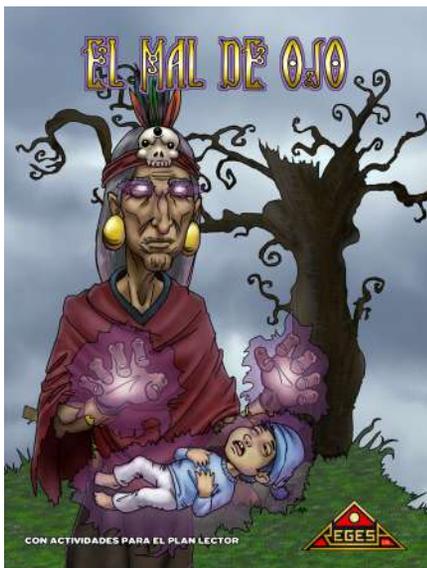
Enseña el compañerismo, el respeto por la herencia cultural, promueve el orgullo por lo nuestro y la defensa de la verdad.



LA NIÑA DEL MAIZAL

Esta narración describe la vida de un niño excepcional y músico que, con su quena, logra atraer a una niña, hija de la Madre Tierra. Ella emocionada por la música de aquél y feliz de escucharla, en agradecimiento le hará conocer lugares secretos y seres distintos. Este cuento promueve la identidad local y regional; de igual modo despierta en el joven lector el interés por conocer nuestro legado cultural.

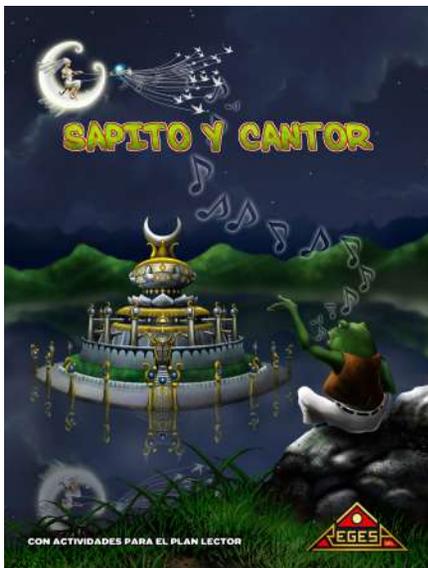




EL MAL DE OJO

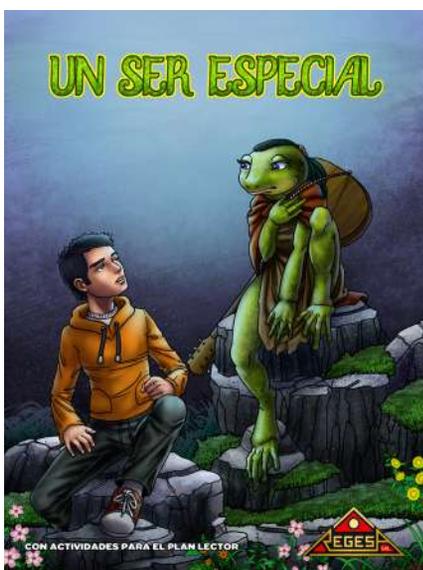
Narración de un hecho que generalmente ocurre en nuestros pueblos, lo llamamos el *mal de ojo* y que, provoca a que los niños se enfermen o no puedan dormir por mucho tiempo; incluso a veces causa la muerte repentina de las criaturas aún tiernas.

Es el encuentro del causante y la razón sublime por el que lo hace. Cuento que revaloriza nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional.



SAPITO Y CANTOR

Bella historia de la perseverancia de un sapito que debe pasar una serie de aventuras para atravesar una ciudad con el propósito de llegar a donde se ha propuesto. Es un cuento que enseña el valor del esfuerzo por realizar los planes, ejecutar los proyectos establecidos para conseguir lo que uno se plantea como objetivos.

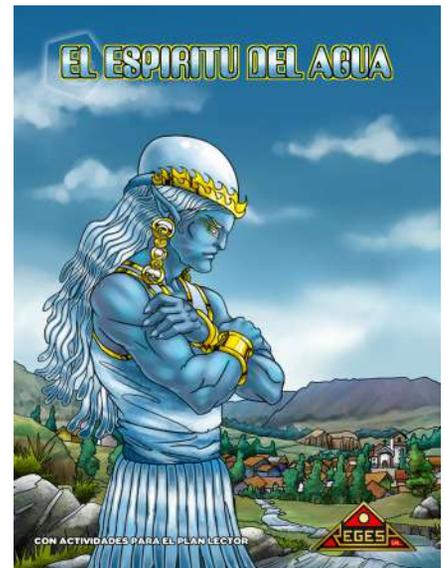


UN SER ESPECIAL

Cuento que narra la aventura de cuatro amigos y del encuentro casual con un ser especial y diferente. Una extraordinaria sucesión de hechos, permitirán al lector comprender y asimilar la existencia de circunstancias ajenas a su voluntad, que podrían desencadenar reacciones adversas y consecuencias fatales si no se tiene la calma, serenidad y temperamento adecuados en el instante de los sucesos.

EL ESPIRITU DEL AGUA

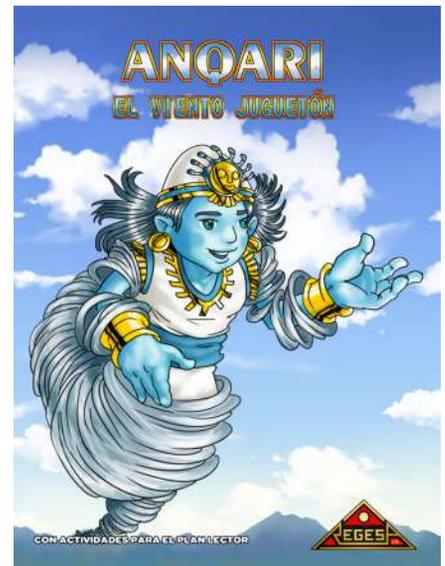
El agua es muy importante y vital para la vida misma, y en esta narración se hace presente ante los hombres que no han sabido usarla con respeto, cuidado, prudencia y que se alejó por negligencia de las autoridades que no creen en los rituales dedicados a él. Este cuento relata y revela cómo el hombre va recibiendo lo que entrega a la naturaleza. Cuento que revaloriza nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional.



ANQARI EL VIENTO JUGUETÓN

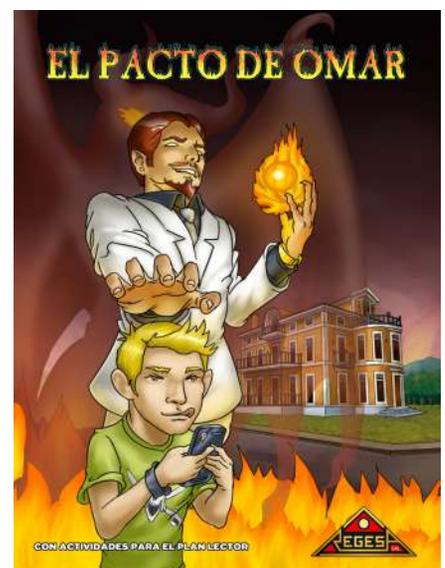
Ésta es una narración sobre la existencia de un viento muy joven y travieso que, se involucra e interviene en la vida diaria de los hombres a quienes con su comportamiento afecta en sus labores cotidianas provocando, a veces, el fastidio y enojo de los mismos. Finalmente, logra establecer una relación armoniosa y feliz.

Cuento que revaloriza nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional.



EL PACTO DE OMAR

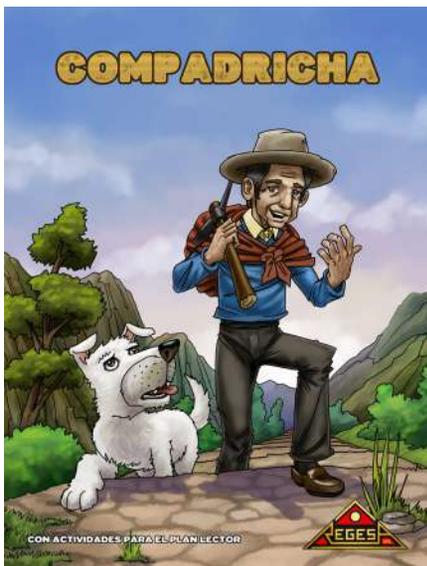
El argumento de este cuento, se desarrolla en una ciudad como cualquier otra en el mundo, donde la tecnología, la comunicación y el internet es del diario vivir. Un joven adicto al celular recibe a través del mismo una invitación muy especial, deberá descargar un juego a su teléfono móvil y luego será atrapado de modo definitivo; es llevado a un mundo virtual peligroso y fatal. Su vida estará empeñada a un ser maligno, peligroso y poderoso.





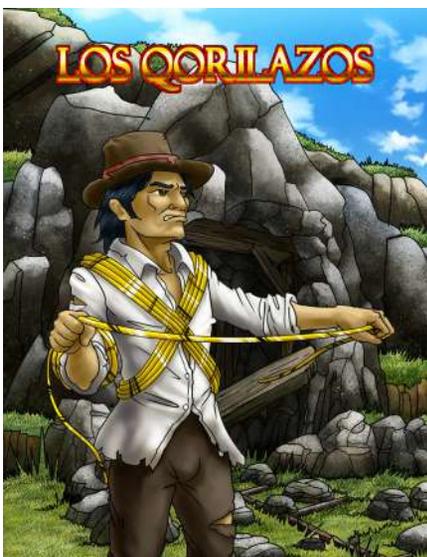
LOS VAMPIROS

Una familia de las zonas alto andinas y apremiada por las necesidades, decide trasladarse y vivir en un pequeño lugar ubicado en plena ceja de selva; sin embargo, las raras muertes de sus animales, la falta de apoyo médico oportuno, el riesgo de sus propias vidas, harán que decidan afrontar directamente al causante de tantas muertes y el que tendrá un final sorprendente. Esta lectura enseña lo importante de evaluar y hallar soluciones para luego tener el valor de ejecutarlas.



COMPADRICHA

La soledad de un hombre ya maduro, hace que éste reflexione sobre su vida de un modo sincero y sencillo con su mejor amigo, un perro también ya viejo; recuerda algunos sucesos de su juventud y que permite al lector evaluar la situación social de los campesinos hace años atrás y que de algún modo aún hoy pervive. Enseña la importancia de la reflexión y de aprender de las experiencias vividas.



LOS QORILAZOS

En esta obra el autor recrea el por qué se les llama *qorilazos* a los pobladores de un pueblo del Perú. Es la historia de un hombre que luego de descubrir una actitud incorrecta del párroco del pueblo, opta por castigarlo como escarmiento; la venganza del cura y sus seguidores no tendrán límites y por ello intervendrán las fuerzas del mal y del bien. Cuento que revaloriza nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional.

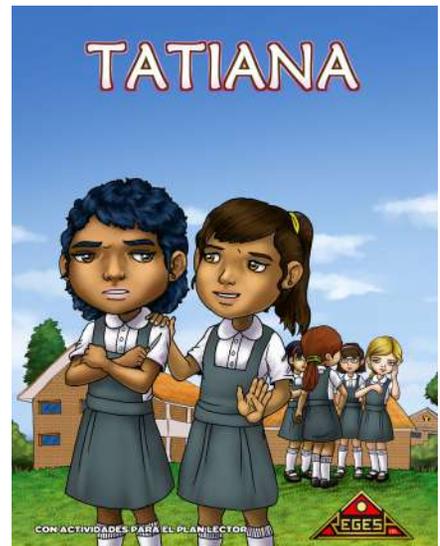
EL CURANDERO

Una serie de emergencias humanas, enfermedades y muertes por falta de auxilio oportuno, motivarán para que una familia decida tomar una actitud y un cambio radical en sus labores cotidianas para bien de los pueblos ubicados en la selva. La lectura de este cuento coadyuva a que el lector pueda comprender las circunstancias de su realidad y ser partícipe de las soluciones; promueve la importancia de asumir responsabilidades en el momento necesario. Enseña diversos valores.



TATIANA

Este cuento relata el drama de una jovencita que se siente equivocadamente marginada, postergada por cuestiones raciales, su lucha íntima con los traumas y la falta de autoestima. Un tema difícil en círculos donde existen personas con serios complejos de inferioridad y que los convierten en seres que excluyen, critican y cuestionan a los hombres por su color. Esta narración, ayuda al lector a comprender bien que no existe razones válidas para considerar a las personas por su color, como más o menos aptas que las otras, asimismo inculca a ser inclusivos y solidarios.

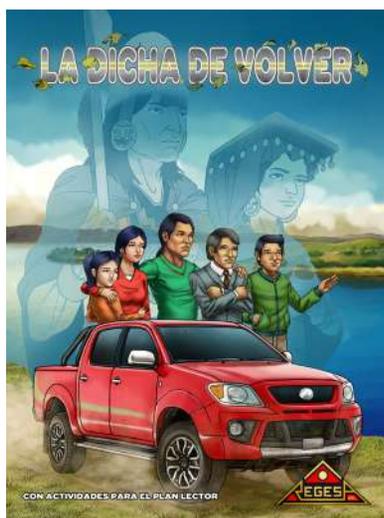


EL LIBRO

Un joven apasionado con los libros, descubre un ejemplar al cual no puede acceder; impulsado por su deseo de poder leerlo, de tener en sus manos y deleitarse con la lectura de dicho libro y que no es suyo, lo hará cometer un grave error que desatará una serie de acontecimientos lamentables. Esta narración enseña a tener que ser perseverante pero también paciente y ante las circunstancias adversas, el ser prudente.

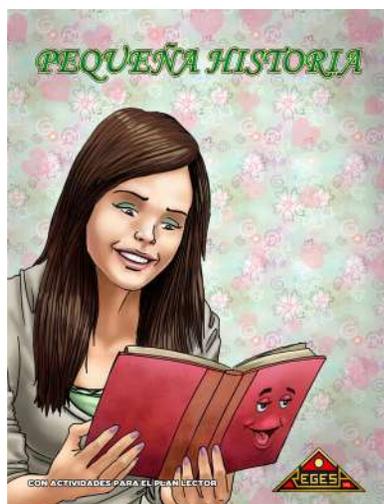


NARRACIONES Y CUENTOS PARA TODOS



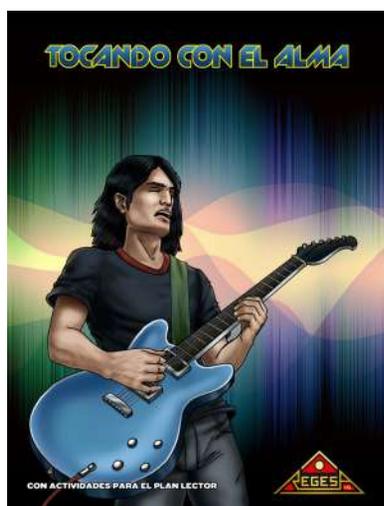
LA DICHA DE VOLVER

Es la historia de un viaje al extranjero con el objeto de realizar tomas fotográficas de unos restos arqueológicos famosos, pero los planes se complican por otros factores que podrán en serios apremios al grupo encargado de ejecutar todo ello. Un desesperado regreso al país será la solución y en dicho propósito se desarrolla una trama emocionante. Cuento que revaloriza nuestra cultura ancestral y promueve identidad regional.



PEQUEÑA HISTORIA

Es una historia conmovedora de alguien que casi siempre está con nosotros, al menos lo vemos diariamente en uno u otro lado. Muy pocos -lamentablemente- lo consideran su amigo; sin embargo, él está siempre dispuesto a ser el mejor compañero de nuestras vidas, y que teniendo la oportunidad lo dejamos de lado. Esta narración enseña la importancia de una actividad que todos podemos hacer diariamente.



TOCANDO CON EL ALMA

Un regalo inesperado será el que cambió la vida de un joven apasionado; su capacidad de poder comprender y ejecutar con facilidad la guitarra hará que ésta se involucre en su vida misma dominándolo y posesionándose del cuerpo y mente del joven. Es un cuento de corte existencial y que ayuda al lector el saber elegir y comprometerse con aquello que realmente no lo afecte y por el contrario pueda sacar el provecho necesario para superarse.

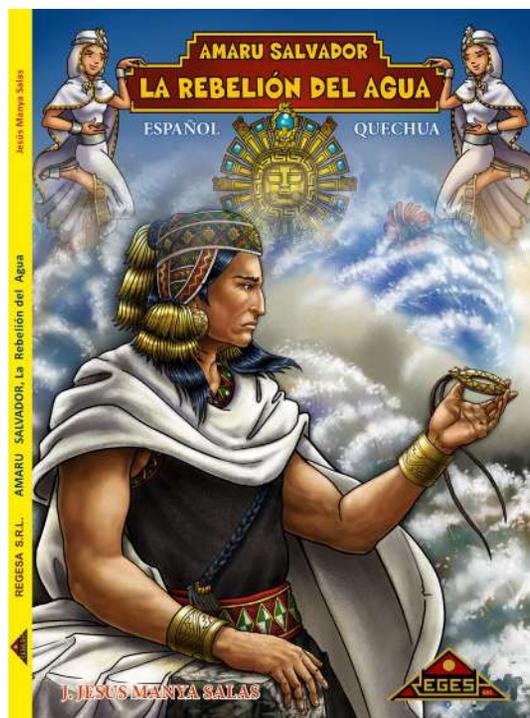
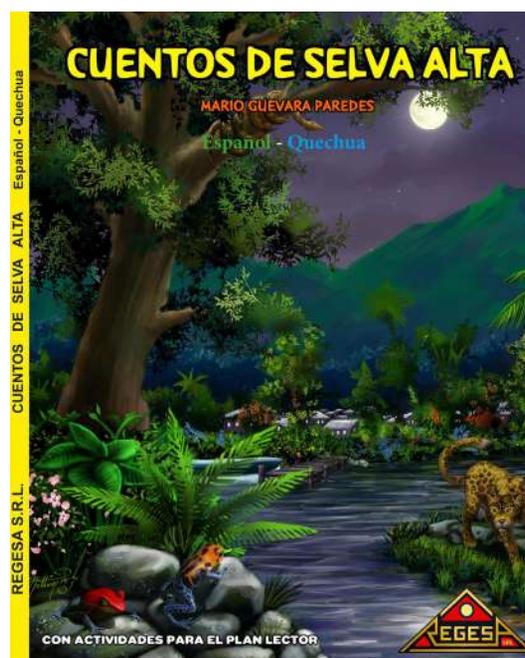
CUENTOS DE SELVA ALTA

Español - Quechua

Hechos e historias que se tejen en el diario vivir de los hombres en su interacción con los animales que habitan el inmenso espacio de nuestras selvas altas. En esta región montañosa, de peligros, belleza, de riquezas insospechadas, las decisiones oportunas e intrépidas son una constante, porque la vida late así, creando sucesos inolvidables y los que son narrados en este libro, "atrapando" al lector con su estilo breve y emocionante.

FORMATO 16.5 x 21 cm. Tapa foldcote ilustrado a todo color, sectorizado, interiores en papel couché a todo color. 90 Páginas.

ISBN N° 978-612-46549-6-1



AMARU SALVADOR LA REBELIÓN DEL AGUA

Español - Quechua

Amaru es un niño de todos los tiempos y pueblos, cuenta con la velocidad de un rayo, la constancia del viento, la resistencia de las rocas, la sabiduría de sus abuelos los Qhapaq y Pachakuteq; tiene la rebeldía ante las injusticias. Quiere un mundo nuevo y comprende que sólo con la fuerza de un gran río donde confluyen otros, puede hacer entender a los mayores que deben abandonar la destrucción de la madre naturaleza..

FORMATO 17 X 24 cm. Tapa foldcote a todo color, sectorizado. Interiores en papel couché a todo color. 100 Páginas

ISBN N° 978-612-46549-5-4

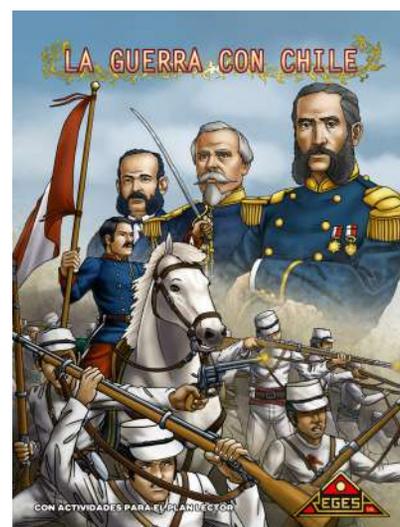
EN LA GUERRA CON CHILE

Español-Quechua

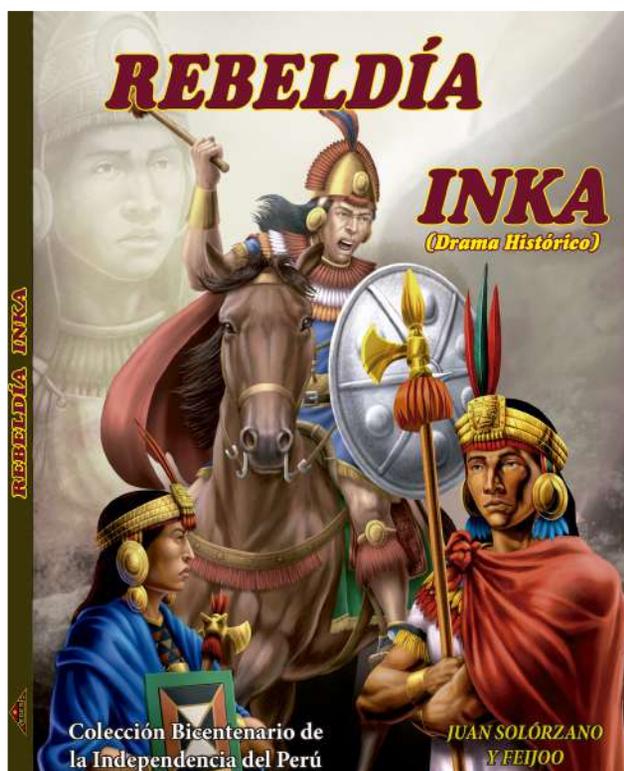
Con actividades para Plan Lector

Narración de un hecho histórico y anecdótico del "Brujo de los Andes"; la realidad de aquellos momentos críticos de la guerra con Chile, el testimonio escrito de un defensor de Arica, los dramáticos sucesos diarios de la guerra misma y la actitud de los hombres que ofrendaron sus vidas por nuestra Patria.

Este libro enseña valores vinculados al amor a la tierra, la Patria y lo que significó defenderla para las generaciones futuras.



NOVELAS HISTÓRICAS



ISBN N° 978-612-47597-9-6

REBELDÍA INKA (DRAMA HISTÓRICO)

Manco Inka, es nombrado Inka por los españoles; pero, es objeto de burlas y chantajes, mientras el saqueo y los abusos continúan. En 1536, inicia la rebelión y levanta en armas a la población; logrando los ejércitos inkas sitiar las ciudades de Cusco y Lima.

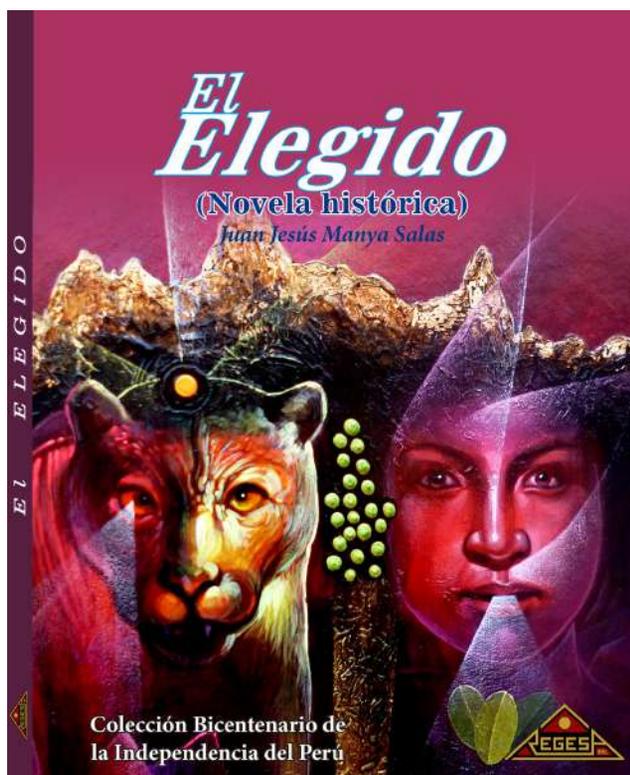
Manco Inka, establece su centro de operaciones en Vilcabamba, lugar en el que es asesinado. Los hijos sucesores: Sayri Thupa y posteriormente Titu Kusi Yupanki, continúan la lucha, pero también son asesinados.

En 1571, el joven Tupac Amaru Inka, el menor de todos, lucha y resiste hasta ser capturado y ejecutado en 1572, en la Plaza Mayor del Cusco, luego de otra traición, cerrando un período de más de 36 años de resistencia.

Esta obra, reivindica esa parte olvidada de la historia del Perú.

FORMATO 16.5 x 21 cm. Tapa en couche de 300 gr. a todo color, plastificado y sectorizado, con host stamping dorado, interiores en papel avena con ilustraciones en couche a color. 224 pág.

Tiene con un cuadernillo aparte para Plan Lector.



FORMATO 16.5 x 21 cm. Tapa en couche de 300 gr. a todo color, plastificado; sectorizado con host stamping, interiores en papel avena con ilustraciones a color. 144 pág. **Viene con un cuadernillo aparte para Plan Lector.** ISBN N° 978-612-46549-2-3

EL ELEGIDO (NOVELA HISTÓRICA)

Es el año 1780, han pasado 208 años desde la ejecución del joven Tupaq Amaru Inka. Y en el Cusco, está pronta la ejecución de una conspiración planificada años atrás. El líder, un joven cacique, que ha sido elegido por descendientes de sabios maestros del Tawantinsuyo, quienes le enseñan secretos, conocimientos altos y el buen gobierno de los Hijos del Sol.

Asiste a reuniones herméticas, en el que se organiza la resistencia, la lucha para liberarse de la tiranía española. Bernardo, ha sido alumno del colegio para caciques.

Se reúne con caciques y criollos descontentos con la tiranía española y son involucrados en la conspiración; sin embargo, son delatados, y la persecución a los líderes se hace sigilosamente.

Bernardo, enterado de las ejecuciones, se posesiona en las alturas de Pisac. La traición hace que sea capturado y ejecutado el 17 de noviembre de 1780, 13 días después del inicio de la Rebelión de José Gabriel Túpac Amaru Noguera. La población del Valle Sagrado, vengará su muerte, no perdonará nada ni a nadie.

El Elegido, es una extraordinaria obra que narra todo ese proceso histórico. Su lectura conmueve y apasiona, y está escrita en un estilo al alcance de todos.

TÚPAC EL ETERNO AMARU

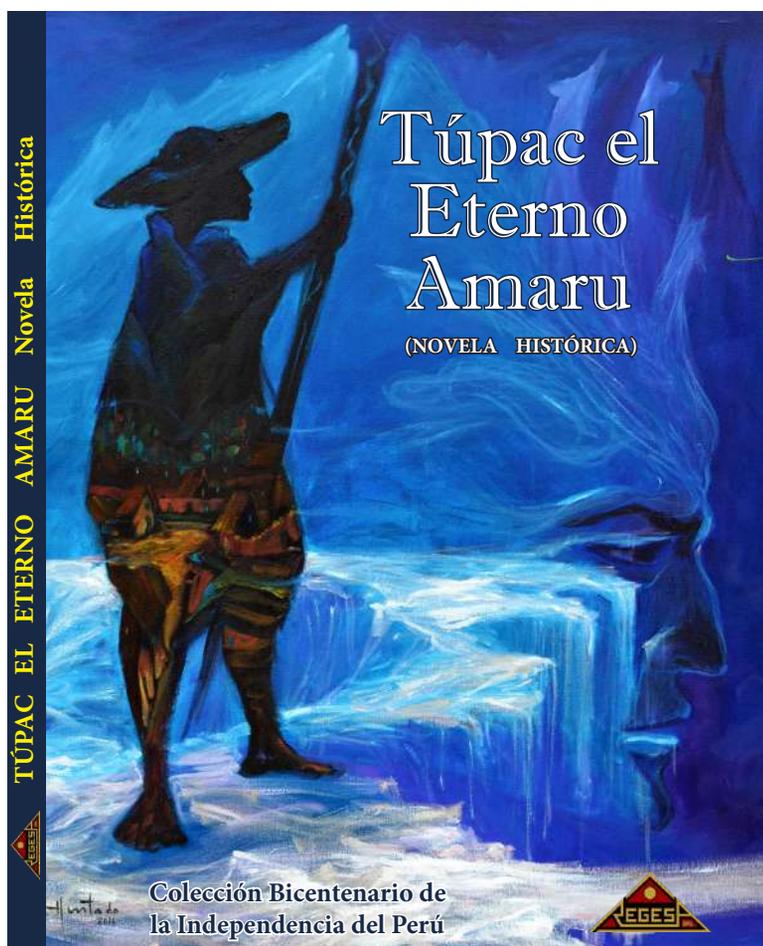
Novela Histórica

José Gabriel, desde niño, en ocasiones, acompaña a su padre en sus viajes; él es comerciante y curaca de Surimana, Pampamarca, y Tungasuca. José Gabriel, asumirá dicha labor igual que el cacicazgo de su padre. Siendo joven, conoce distintos lugares; fortalece relaciones de comercio que, a la vez, lo van forjando como un hombre consciente y sensible a la crueldad a la que son sometidos los aborígenes de estas tierras.

Es educado en el Cusco y toda su formación es esmerada. Dominó el quechua, español y latín. Tuvo lecturas selectas de ciencia, arte y literatura. Estudia la vida de sus antepasados en fuentes confiables y seguras, conoce los detalles del levantamiento de Manqo Inka, de cuyo último hijo, Thupa Amaro Inka (Túpac Amaru I), él es su descendiente directo. En 1758, se casa con Micaela Bastidas Puyucahua, y tienen tres hijos: Hipólito, Mariano y Fernando.

Pasaron más de dos siglos, y con paciencia, cuidado y con el mayor secreto posible, va organizando la futura rebelión. Establece contactos con caciques, curacas, amigos y familiares de distintos lugares, a quienes los va comprometiendo en la causa; su mayor fortaleza, es la simpatía, el respeto, admiración y apoyo de la población andina.

El 4 de noviembre de 1780, inicia el más importante levantamiento armado de independencia de Latinoamérica, 9 años antes de la revolución francesa.



ISBN N° 978-612-5001-30-6

FORMATO: 16.5 X 21 cm, Tapa couché de 300 gr. plastificado, ilustrado a todo color, sectorizado, interiores en papel avena con ilustraciones a todo color. 182 pág. **Viene con un cuadernillo aparte para Plan Lector.**

OBRAS SELECTAS DE LECTURA

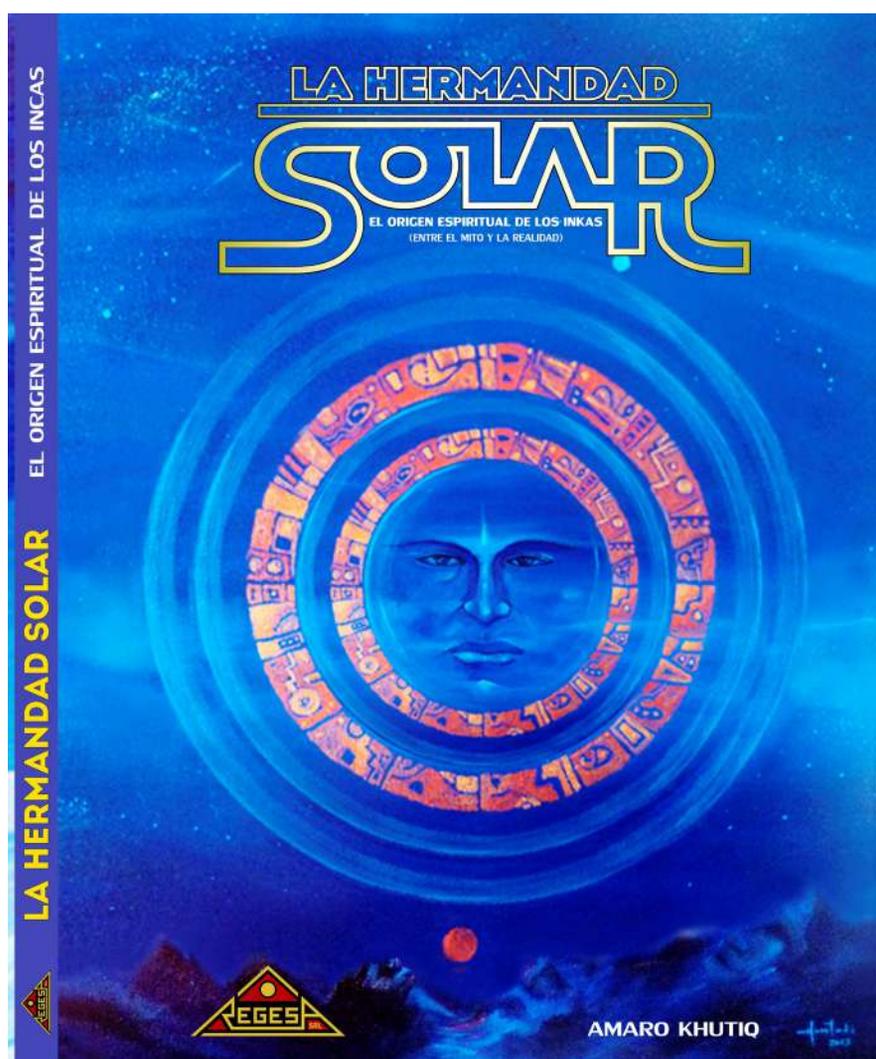
LA HERMANDAD SOLAR

EL ORIGEN ESPIRITUAL DE LOS INKAS

(Contada por los Apus)

Obra que narra el origen cósmico de la espiritualidad de los Inkas en base a leyendas, mitos y hechos históricos que guardaron en su memoria los fundadores y maestros del Imperio Inka. Es una perspectiva diferente, vinculada a acontecimientos registrados en distintos documentos, en restos arqueológicos de antiguas culturas del mundo hoy considerados sagrados y más importantes soportes de fe y de esperanza.

Es un enfoque nuevo sobre esa estirpe de hombres constructores de un pueblo feliz, con criterios de justicia que, entre danzas, cantos y ayuda mutua forjaron no sólo los portentos arquitectónicos, sino también *el mensaje supremo* poniéndolo al alcance de los hombres.



ISBN N° 978-612-46549-3-0

FORMATO. 16.5 x 21 cm. Tapa en couche de 300 gr. a todo color, sectorizado, con host stamping, interiores en papel couché a color: ilustrado con cuadros del artista Carlos. A. Hurtado Galvez. 258 pág.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

EDICIÓN COMIC 2 Ts

Versión resumida de la extraordinaria obra del novelista español Miguel de Cervantes, lectura obligatoria durante la etapa escolar. Son dos libros que en su estilo de comic, hace que su lectura sea atractiva y emocionante, sus imágenes son una invitación irresistible para ingresar en el maravilloso mundo de la lectura.

Formato: 19. x 27.5 cm Tapa en foldcote plastificado a todo color, sectorizado, interiores en papel bond totalmente ilustrados a full a color. Total 64 pág.

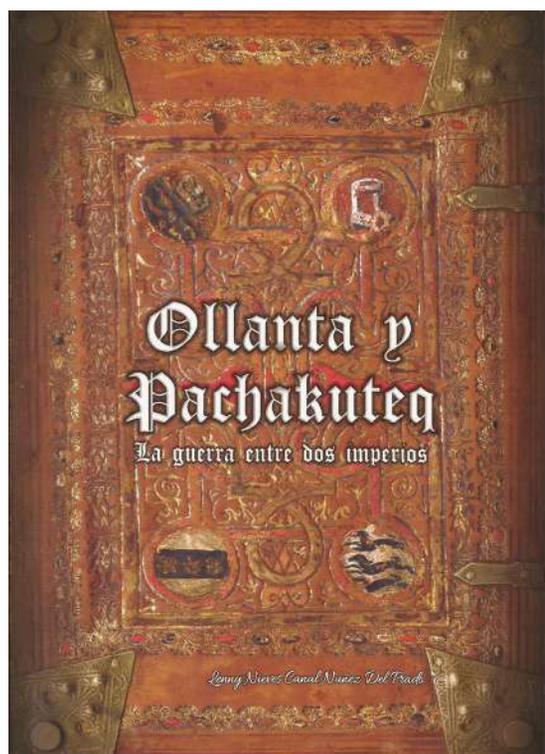


OLLANTA Y PACHAKUTEQ

Drama, de autor peruano anónimo, que narra la intrepidez y valentía del general inka Ollanta, hijo del Dios del trueno Apu Illapa, y querido por el Inka Pachakuteq.

Ollanta, con gloria y poder, parte al Qosqo y termina enamorándose de la hija amada del Inka. Es correspondido, pero es un amor prohibido; este hecho, desencadena una serie de acontecimientos sin precedentes en la historia del poderoso Tawantinsuyo.

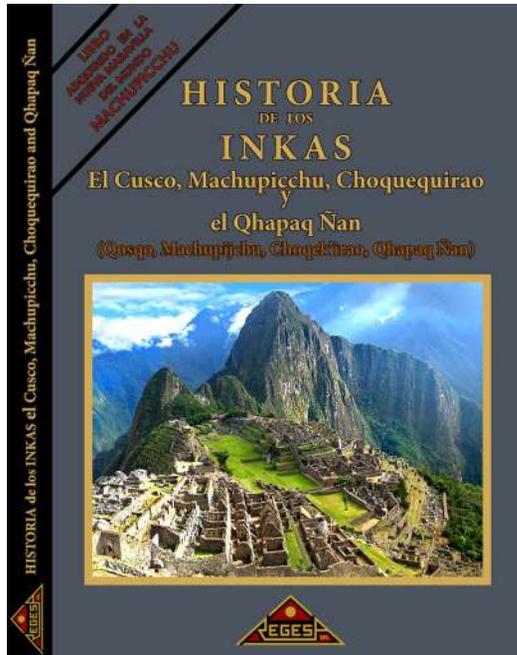
Esta obra, considerada joya literaria, fue escenificada, en una oportunidad, para José Gabriel Túpac Amaru. Escrito originalmente en quechua, y en esta edición la versión en dicho idioma la exponemos tal como fue creado. Lamentablemente, las traducciones al español, son aproximaciones que no alcanzan a transmitir el calor, dulzura y sentimiento que guardan las palabras Qheswas del Runa Simi; esta edición, ha tratado de adaptarla al idioma español actual.



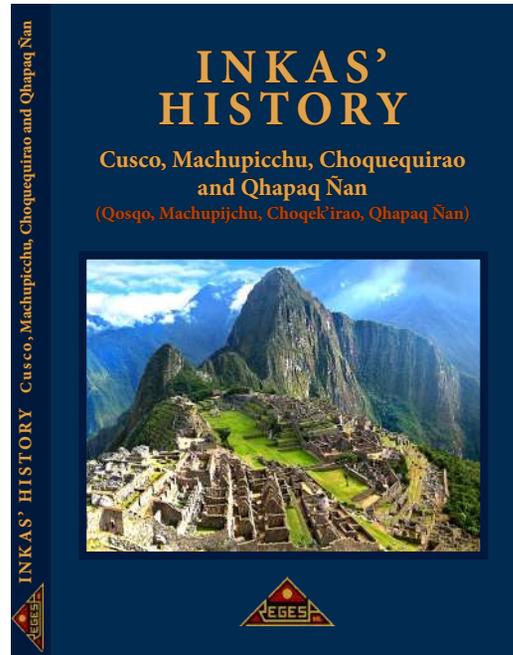
ISBN N° 978-612-47327-3-7

FORMATO 16.5 x 21 cm. Tapa en couche de 300 gr. a todo color, plastificado; interiores en papel bond marfilado con ilustraciones a color. 180 pág.

LIBROS DE CONSULTA



ISBN N° 978-612-47327-6-8



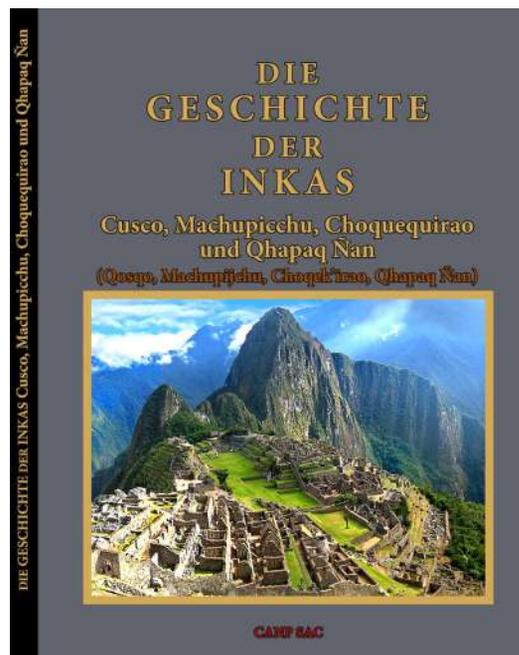
ISBN N° 978-612-46549-4-7

HISTORIA DE LOS INKAS

El Cusco, Machupicchu, Choquequirao y el Qhapaq Ñan

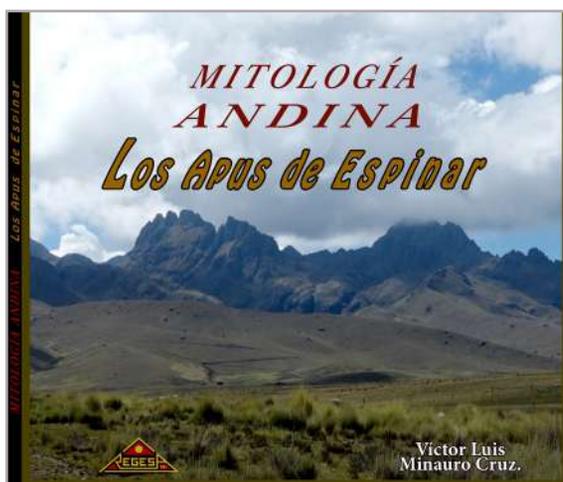
El proceso histórico de los Inkas desde las primeras sociedades hasta el poderoso imperio del Sol; su expansión y dominio territorial, la invasión española, la resistencia y caída. Las construcciones que admira el mundo, la mentalidad de los hombres que la forjaron, su organización social, económica, política y su herencia cultural, están aquí con un enfoque académico, científico y a la vez didáctico, al alcance de todos, de modo sencillo y claro.

Obra ilustrada con gráficos, mapas y dibujos especialmente hechos para esta edición. Es la historia del Qosqo, en el contexto de América.



ISBN N° 978-612-47599-3-2

FORMATO 16.5 x 23 cm. Tapa en papel couche de 300 gr. a todo color, sectorizado, con host stamping dorado, interiores en papel couché brillante a todo color. 212 pág.



ISBN N° 978-612-47597-8-9

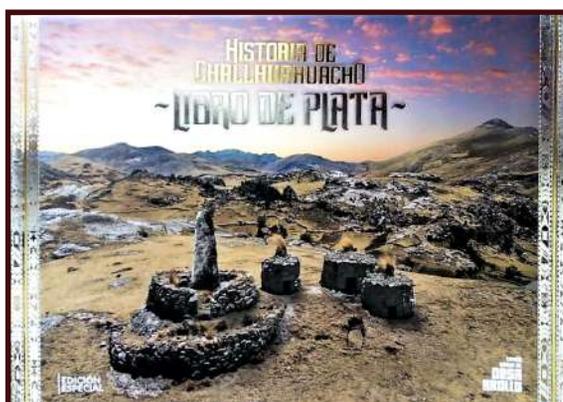
FORMATO. 23 x 21 cm. Tapa en couche de 300 gr. a todo color, sectorizado, con host stamping dorado, interiores en papel couché brillante a todo color. 188 pág.

MITOLOGÍA ANDINA, Los Apus de Espinar

La mitología, es la mezcla de la realidad con la ficción, relacionada con la historia, las tradiciones y costumbres de los pueblos que, forman parte del imaginario popular.

Según la cultura andina, los Apus, (entes espirituales) moran físicamente en las montañas y éstas, son las paqarinas (lugar de origen, la cuna) de sus ancestros. Estos entes, encargados de proteger a los humanos, son los dueños de las riquezas naturales, capaces de controlar los fenómenos atmosféricos, favorecedores de la multiplicación de la flora y fauna, sede de oráculos y de espacios sagrados que, las comunidades respetan, cuidan y conservan.

Este libro, preserva en el tiempo, la sabiduría ancestral y la de sus seres tutelares en particular.



HISTORIA DE CHALLHUAHUACHO LIBRO DE PLATA

Obra sobre los orígenes del actual pueblo de Challhuahuacho, el lugar donde se encuentra los yacimientos mineros llamados las "Bambas, y más específicamente la minera que tiene la mayor importancia dentro del contexto nacional e internacional.

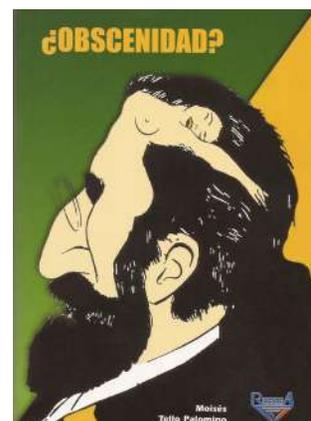
Es un estudio sobre la flora, fauna actual, así como el de los primeros asentamientos humanos, la cultura Yanawara y su interacción histórica con otras, como el de la alianza con los inkas. El proceso doloroso de la época de la conquista, la colonia, república, y lo que finalmente es hasta la fecha. Están sus restos arqueológicos, sus costumbres, manifestaciones artísticas, sus luchas y reclamos sociales.

FORMATO. 23 x 21 cm. Tapa en couche de 300 gr. a todo color, sectorizado, con host stamping dorado, interiores en papel couché brillante a todo color. 188 pág.

¿OBSCENIDAD?

Obra de ética, moral, arte, religión, política y sexo. Un punto de vista nuevo, actual e innovador; es un texto que ayuda a docentes y padres de familia a comprender la realidad que el hombre en su diario vivir, oculta o niega por conveniencias, temores o egoísmos. Verdades evidentes que han cambiado los valores morales y éticos de las sociedades.

Formato 15 X 21 cm. Tapa flexible en foldcote a todo color. 392 pág.

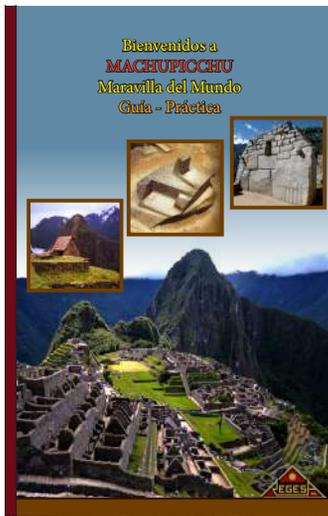


ISBN N° 84-8055-726-5

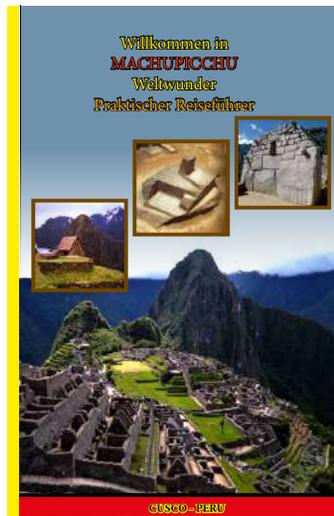
Bienvenidos a Machupicchu Maravilla del Mundo Guía práctica

Español, Inglés, Alemán, Francés, Portugués

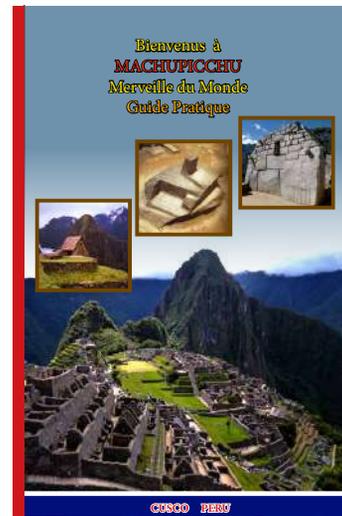
Guías prácticas, de gran ayuda a quien tenga el interés de conocer y/o comprender lo que pudo ser esta maravillosa Llaqta Inka. Aquí hallará las explicaciones de manera sencilla y completa de todo cuanto existe en Machupicchu y lo que fueron todas esas importantes edificaciones que nos llaman la atención y nos llena de asombro.



ISBN N° 978-612-47327-4-4

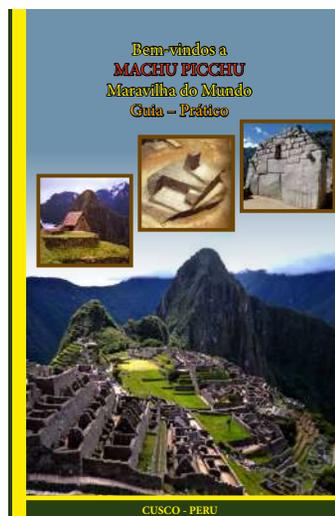


ISBN N° 978-612-47327-8-2

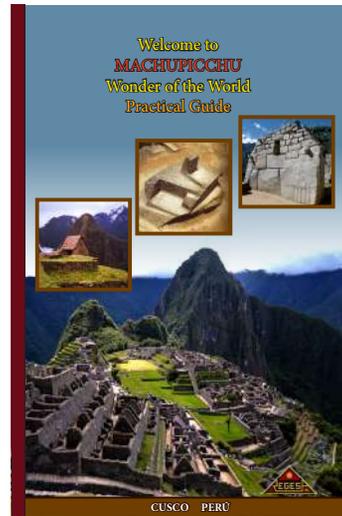


ISBN N° 978-612-47327-9-9

Formato 12 x 19 cm. Tapa en couche de 150 gr. a todo color, plastificado; interiores en papel couché brillante de 115 gr. totalmente ilustrado a color. 40 pág.



ISBN N° 978-612-47327-7-5



ISBN N° 978-612-47327-4-4

EL MUNDO EN MACHUPICCHU

Obra dedicada a esclarecer aspectos históricos que no se abordaron adecuadamente o no se les tomó en cuenta en referencia a la cultura inka y sus aportes al mundo. Así mismo, expone nuevos hallazgos y estudios; además promueve lugares de interés turístico, cultural e histórico y que no son visitados o promocionados.

Contiene un bello **Certificado de Visitante**, con detalles únicos, textos en dorado, bordes sectorizados brillantes creados especialmente para esta publicación, firmado por el Alcalde de la Municipalidad, y que acredita al turista el haber estado en la Nueva Maravilla del Mundo. **ISSN N° 2415-2552**

Formato 20.5 X 28 cm. Tapa en couche de 150 gr. a todo color, plastificado, con hot stamping dorados y plateados; interiores en papel couché brillante de 115 gr. totalmente ilustrado a color. 104 pág.

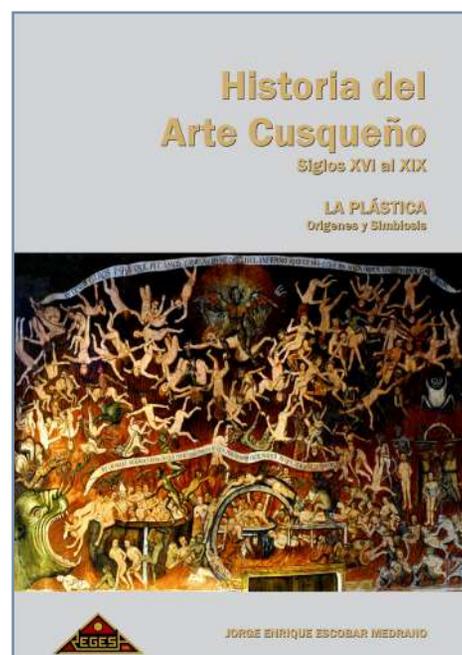


HISTORIA DEL ARTE CUSQUEÑO Siglos XV al XIX - La Plástica, Orígenes y Simbiosis

Un libro que permite entender entre otros aspectos importantes, el proceso histórico por el cual se fue consolidado todo el aporte artístico y cultural andino, en una resistencia permanente ante una agresión sin precedentes por parte de aquellos que invadieron, arrasaron y que pretendieron exterminar nuestras raíces, la cultura y el mensaje que tienen para las generaciones futuras.

Es un buen referente y una fuente de consulta para estudiar, investigar, comprender y promover nuestra identidad nacional dentro de ese proceso que conduce a la construcción de la nación peruana.

Formato 30.5 X 21.8 cm. Tapa dura con sobrecubierta plastificada a todo color. 136 Pág. en couché brillante bellamente ilustradas



ISBN N° 978-612-46366-0-8



PRIMEROS EN CULTURA

CUSCO - PERÚ

regesacusco@gmail.com

928 394 076

COMERCIALIZACIÓN Y
MARKETING

